

SAMSUNG

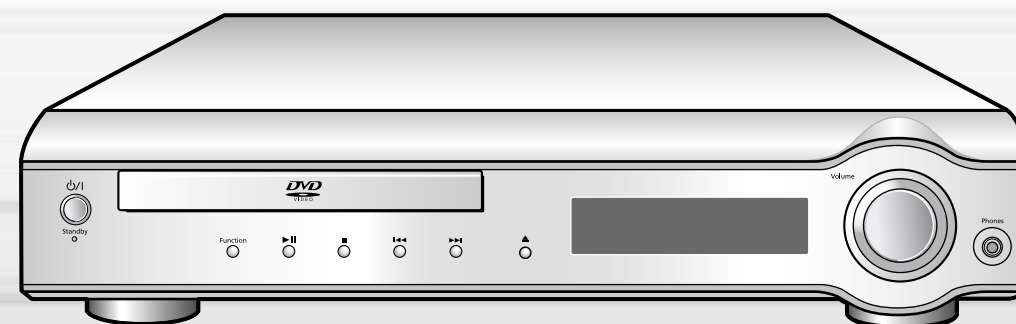
Sistema Digital Home Theater **HT-DM150**

QUESTO APPARECCHIO È PRODOTTO DA:

SAMSUNG

ELECTRONICS

Istruzioni operative



AH68-01141F

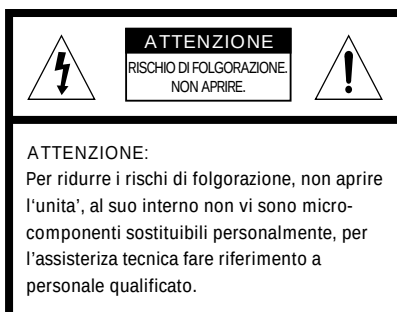


Norme per la sicurezza

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODOTTO CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto Classe 1.



L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare esposizione a radiazioni pericolose.

**ATTENZIONE-EMISSIONE DI RADIAZIONI LASER
INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O
SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE!
EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO
LASER.**



Questo simbolo indica la presenza, all'interno di questa unità, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di folgorazione.



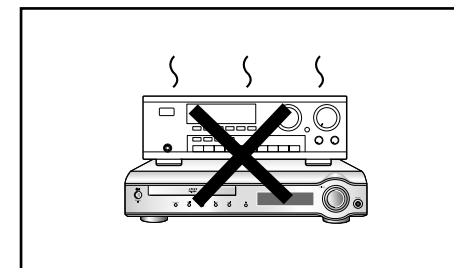
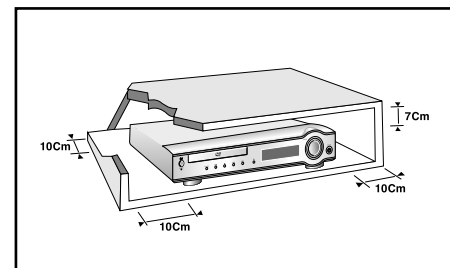
Questo simbolo evidenzia istruzioni operative e di manutenzione di particolare importanza all'interno della documentazione allegata all'unità.

**AVVERTENZA: PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI FOLGORAZIONE NON
ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.**

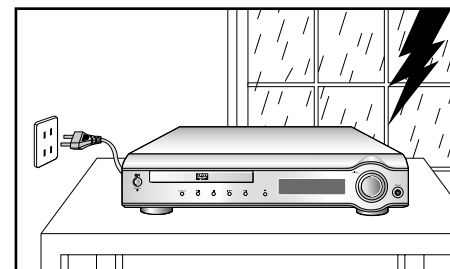
ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, SI INSERISCE LA SPINA COMPLETAMENTE.

“Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 n. °548 ed in particolare a quanto specificato nell'art.2, comma 1”

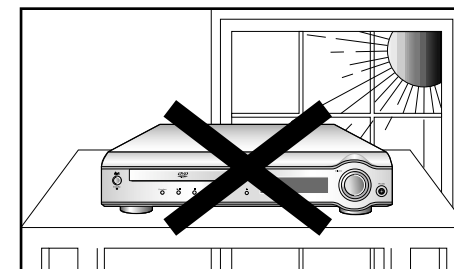
Sicurezza



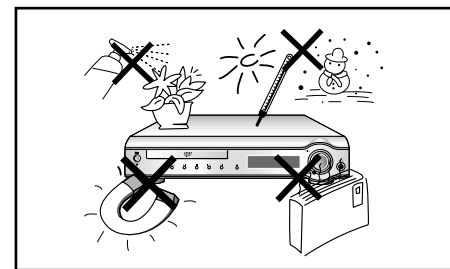
Accertarsi che l'alimentazione elettrica dell'abitazione corrisponde a quella indicata sull'etichetta di identificazione situata sul retro dell'apparecchio. Disporre l'apparecchio in posizione orizzontale, su un piano adatto (mobile). Per una buona circolazione dell'aria, lasciare uno spazio sufficiente intorno all'apparecchio (da 7 a 10 cm). Non coprire i buchi di aerazione. Non sovrapporre alcun oggetto sul lettore DVD. Non appoggiarlo su amplificatori o su elementi che possono riscaldare. Prima di spostare il lettore, accertarsi che il cassetto per i dischi sia vuoto. Il lettore DVD è stato concepito per un uso continuo. Metterlo in standby non equivale a interrompere l'alimentazione elettrica. Per staccare completamente l'alimentazione elettrica di rete, è necessario estrarre la spina del cavo di alimentazione elettrica, in particolare se l'intenzione è di non utilizzarlo per un lungo periodo di tempo.



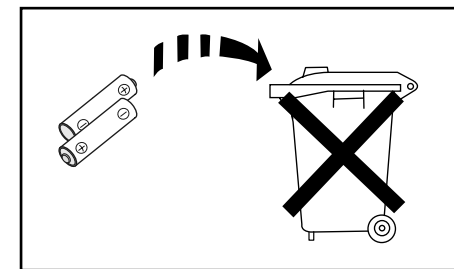
Nel corso di temporali, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. Punte di alta tensione dovute a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.



Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe portare al surriscaldamento e al cattivo funzionamento dell'apparecchio.



Proteggere il lettore dall'umidità, dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte generante forti campi elettromagnetici (alto parlanti,...). In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina della corrente. Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico. Questo prodotto è stato progettato e fabbricato solamente per uso personale. La riproduzione del CD o lo scaricare file musicali a scopo di rivendita o per altre attività commerciali è o può essere una violazione alle leggi sui diritti d'autore. Nei limiti permessi dalle leggi vigenti, il costruttore non garantisce il rispetto dei diritti d'autore o di altre protezioni per brevetti intellettuali nel caso di utilizzo del prodotto in maniera diversa da quella di cui sopra. Condensa : In caso di brusche variazioni termiche dell'apparecchio o del disco, per es. dopo il trasporto nei mesi invernali, attendere ca. 2 ore che sia stata raggiunta la temperatura ambiente. In tal modo può essere evitato il verificarsi di seri danni. Non guardare all'interno dell'apparecchio, né attraverso l'apertura del cassetto né attraverso un'altra apertura.



Le pile usate in questo apparecchio contengono sostanze inquinanti per l'ambiente. Non buttare le pile nella spazzatura. Si consiglia di far sostituire le pile da un tecnico.



DVD (Disco Digitale Versatile) offre immagini e suoni fantastici, grazie alla tecnologia digitale Dolby surround ed alla compressione video MPEG-2. Adesso è possibile godere del realismo di questi effetti a casa propria, come se si fosse al cinema o ad un concerto.



I lettori DVD e i dischi sono codificati per regione. Affinché il disco possa essere utilizzato, questi codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono il disco non potrà essere utilizzato.

Il numero di regione per questo lettore è riportato sul pannello posteriore del lettore.

(Il vostro lettore DVD dotato dello stesso codice regionale potrà utilizzare solo i dischi DVD etichettati con codici regionali identici)

Non usare i seguenti tipi di disco!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM non possono essere riprodotti da questo apparecchio. Se vengono inseriti questi dischi, sullo schermo TV apparirà il messaggio **"WRONG DISC FORMAT"**.
- I dischi DVD comprati all'estero potrebbero non funzionare su questo apparecchio. Se vengono inseriti questi dischi, sullo schermo TV apparirà il messaggio **"WRONG REGION CODE"** (Codice regione errato).

Protezione dalle copie

- Molti dischi DVD sono protetti contro la duplicazione e potrebbero distorcere il segnale video se si collega l'uscita video DVD ad un videoregistratore. Per evitare questa distorsione, collegare l'uscita video DVD direttamente al televisore.
- Questo apparecchio è dotato di un dispositivo di protezione per il copyright tutelato da brevetti statunitensi e da diritti di proprietà della Macrovision Corporation e di altri. L'uso di tale dispositivo deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è finalizzato all'uso domestico o ad altri usi limitati, salvo diversa autorizzazione della Macrovision Corporation. E' assolutamente vietata qualsiasi forma di manomissione del dispositivo.



CAPITOLO 1. PREPARAZIONE

Norme per la sicurezza	1
Sicurezza	2
Descrizione	5
Telecomando	7
• Controllo del televisore con il telecomando	8

CAPITOLO 2. COLLEGAMENTI

Collegamento dei diffusori	9
Collegare il Video al Televisore	10
Collegamento dell'antenna FM/AM(MW/LW)	11
Connessioni AUX	12
Connessione del vostro impianto alla rete di alimentazione	13
Ascolto con cuffie	13
Prima di usare il riproduttore DVD	14

CAPITOLO 3. FUNZIONAMENTO

Riproduzione disco	15
Riproduzione del MP3-CD	17
Ricerca in Avanti/Indietro	19
Riproduzione lenta/Controllo del tempo restante	20
Ripeti riproduzione	21
Uso dei Menu/Titoli del disco	22
Selezione della lingua Audio/Sottotitoli	23
Funzioni Zoom/Angle	24
Riproduzione Programma	25
Funzione Sleep/D.R.C	27

CAPITOLO 4. IMPOSTAZIONE

Impostazione delle funzioni relative alla lingua	28
Impostazione del sistema	29
Impostazione Casse	31
Per impostare il bilanciamento degli altoparlanti	33
Come creare campi di sonoro realistici	34
Decodificatore Dolby Pro Logic II	35
Modalità DSP(Digital Signal Processor)	37
Per accrescere il livello dell'effetto	38
Regolazione dei parametri sonori DSP	38

CAPITOLO 5. FUNZIONAMENTO DELLA RADIO

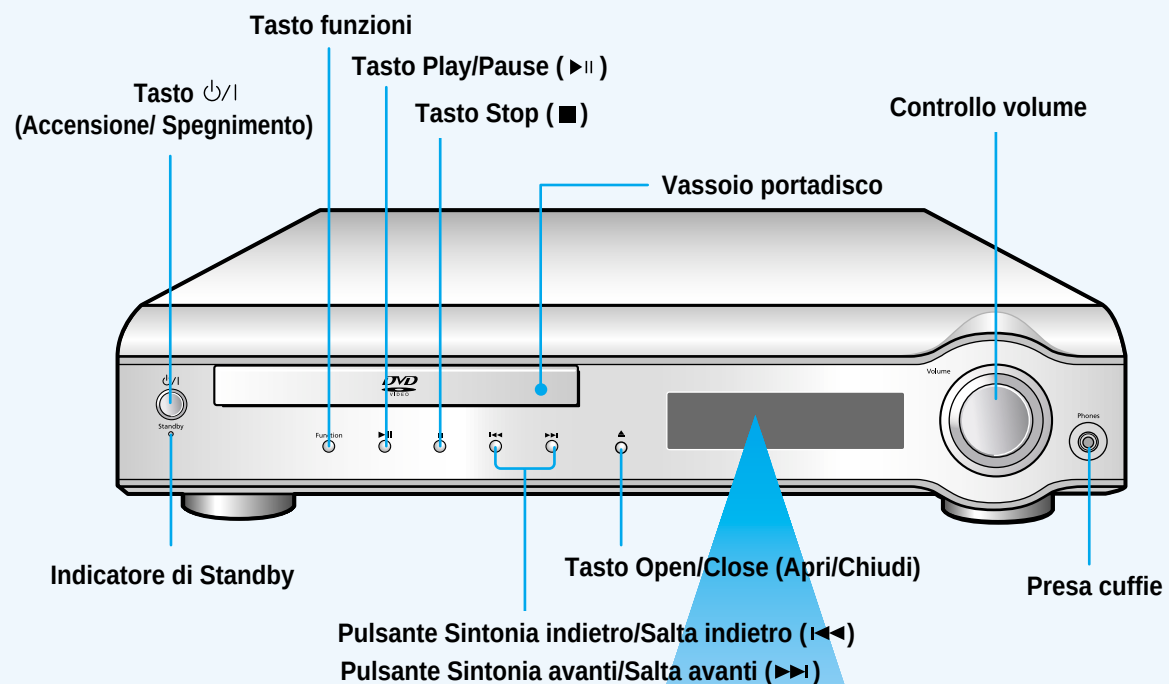
Ascoltare la RADIO	39
Preimpostazione delle stazioni trasmettenti	40
La funzione RDS: Descrizione	41

CAPITOLO 6. VARIE

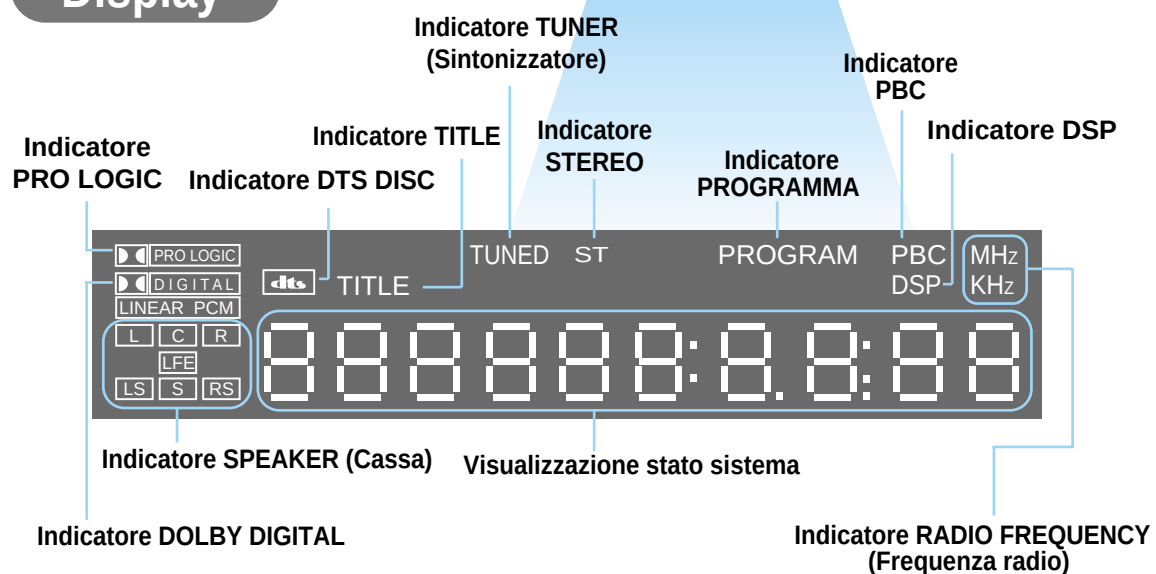
Risoluzione dei Problemi	43
Avvertenze relative all'uso e sulla conservazione dei Dischi	45
Specificazioni relative ai dischi ed informazioni sul Copyright	46
Specifiche	47
Riferimento	48

Descrizione

Pannello anteriore



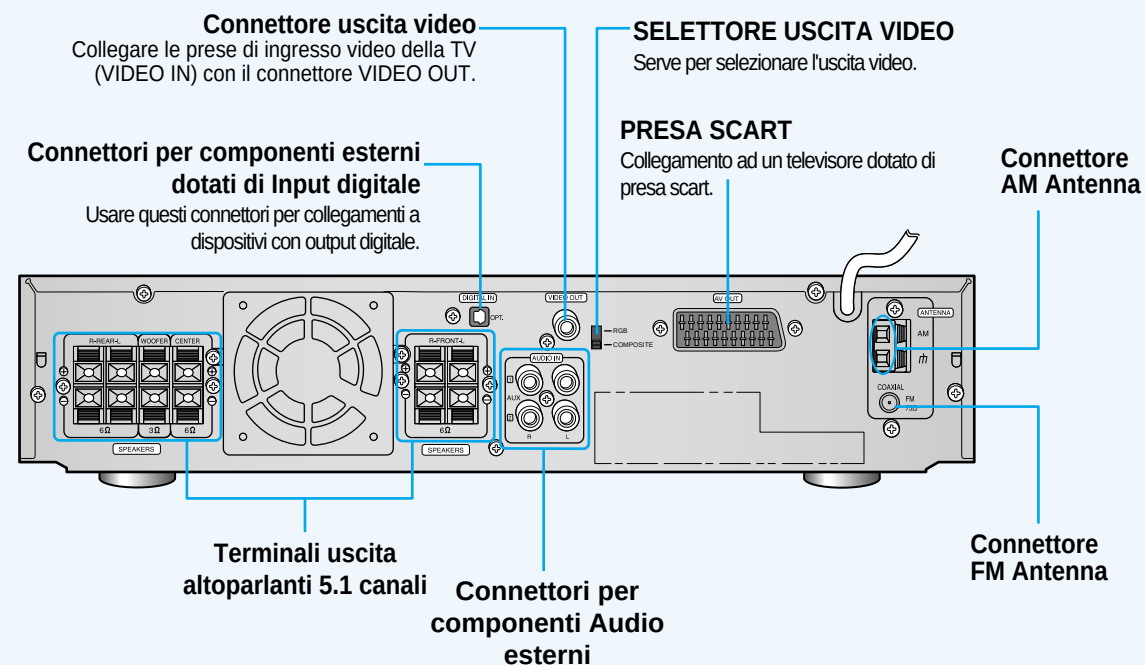
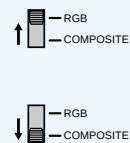
Display



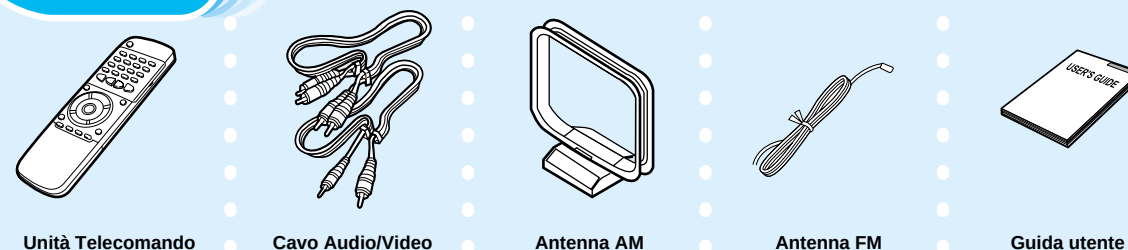
Pannello posteriore

Uso del cavo SCART

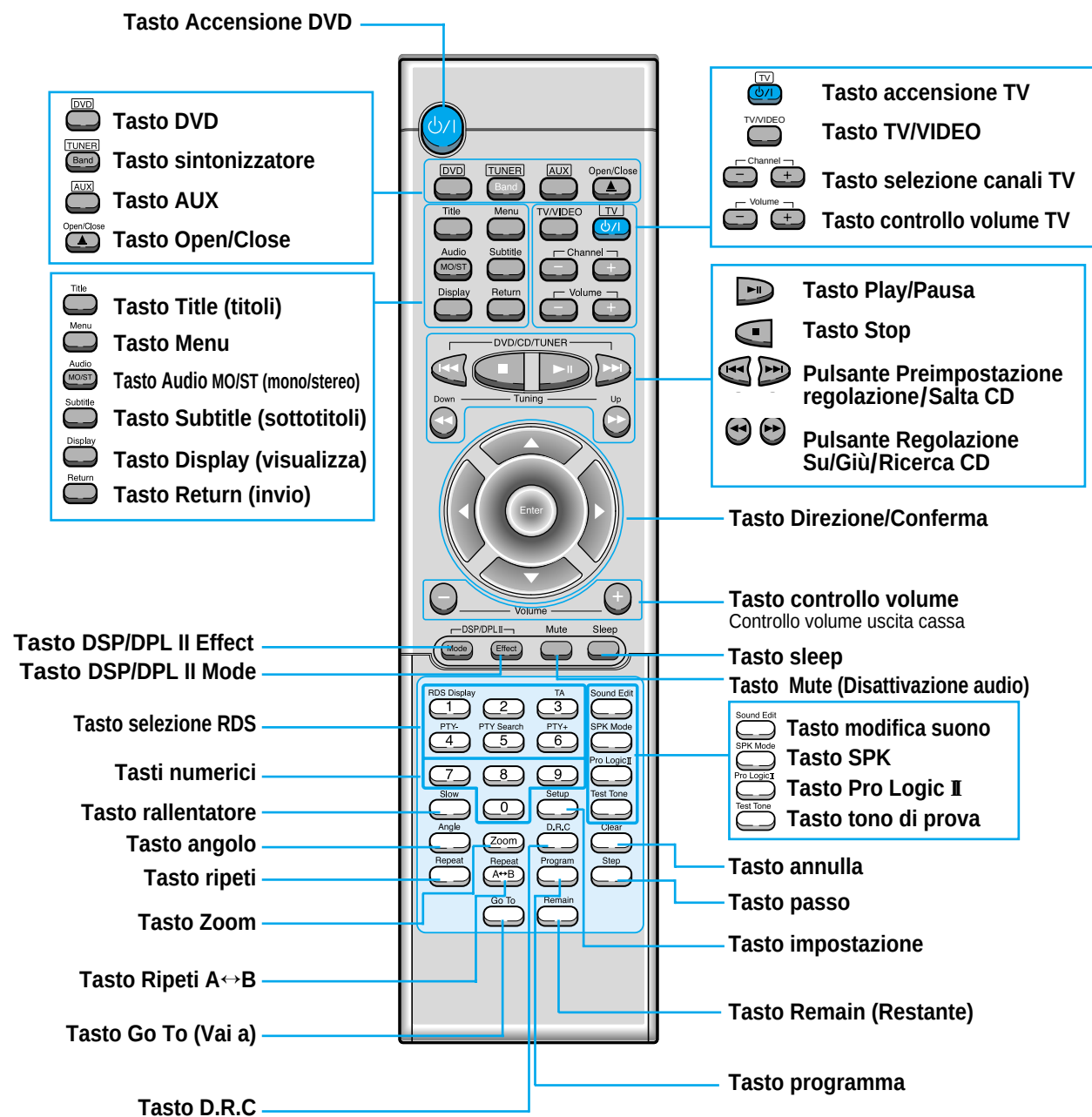
- Se la vostra TV non è predisposta per S-Video (Separazione Y/C), il selettore Y/C-COMP. del modulo centrale dovrà essere commutato a Y/C. Usando la regolazione S-Video (Separazione Y/C), la qualità dell'immagine sarà superiore.
- Se la vostra TV non è predisposta per S-Video (Separazione Y/C), commutare il selettore Y/C-COMP. a COMP.



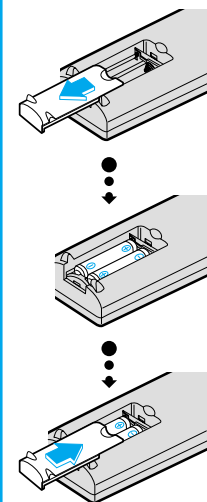
Accessori



Telecomando



Inserire le batterie del telecomando



- 1 Togliere il coperchio del vano batterie sul retro del telecomando premendo e facendo scorrere il coperchio nel senso indicato dalla freccia.
- 2 Inserire due batterie da 1,5V AAA, facendo attenzione a rispettare le polarità corrette (+ e -).
- 3 Rimontare il coperchio del vano batterie.

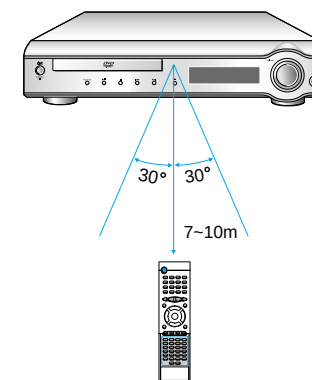


Accorgimenti per evitare la fuoriuscita o la rottura delle pile:

- Inserire le pile nel telecomando in modo che le polarità corrispondano: (+) a (+) e (-) a (-).
- Usare solo il tipo di pile consigliato. Alcuni tipi possono sembrare identici ma hanno un voltaggio diverso.
- Sostituire le due pile contemporaneamente.
- Non esporre le pile al calore o alla fiamma.

Raggio di funzionamento del telecomando

Il telecomando può essere usato fino ad approssimativamente 7metri/27 piedi in linea d'aria. Può anche operare fino ad un angolo di 30° dal sensore del telecomando.



Per aprire il coperchio del telecomando, spingere nel punto indicato verso il basso.



Controllo del televisore con il telecomando

È possibile mettere in funzione il televisore regolando il segnale del telecomando per mezzo del telecomando del DVD.

- 1 Accendere il televisore.
- 2 Puntare il telecomando del DVD verso il televisore.
- 3 Premendo il pulsante , immettere il codice del televisore.
 - Se nella tabella sono riportati più codici, digitarne uno per volta per determinare il codice valido.

Esempio : Per un televisore Samsung_1:
Premendo il pulsante , immettere 0 + 1.
- 4 Se il televisore si spegne, la procedura è stata eseguita correttamente e l'impostazione del telecomando è completata.

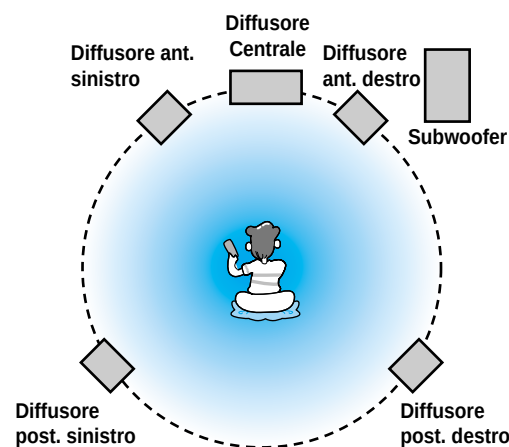
Code	Brand	Code	Brand
01	SAMSUNG 1	16	SHARP 3
02	SHARP 2	17	ZENITH
03	SONY	18	LG 3
04	MAGNAVOX	19	DAEWOO 8
05	SANYO 1	20	SANYO 2
06	LG 2	21	EMERSON
07	RCA	22	SHARP 3
08	LG 1	23	SAMSUNG 4
09	TOSHIBA	24	MATSUSHITA
10	HITACHI	25	NOBLEX
11	JVC	26	TELEFUNKEN
12	PANASONIC 1	27	NEWSAN
13	MITSUBISHI 2	28	LOEWE
14	SAMSUNG 2	29	RCA2
15	SAMSUNG 3		



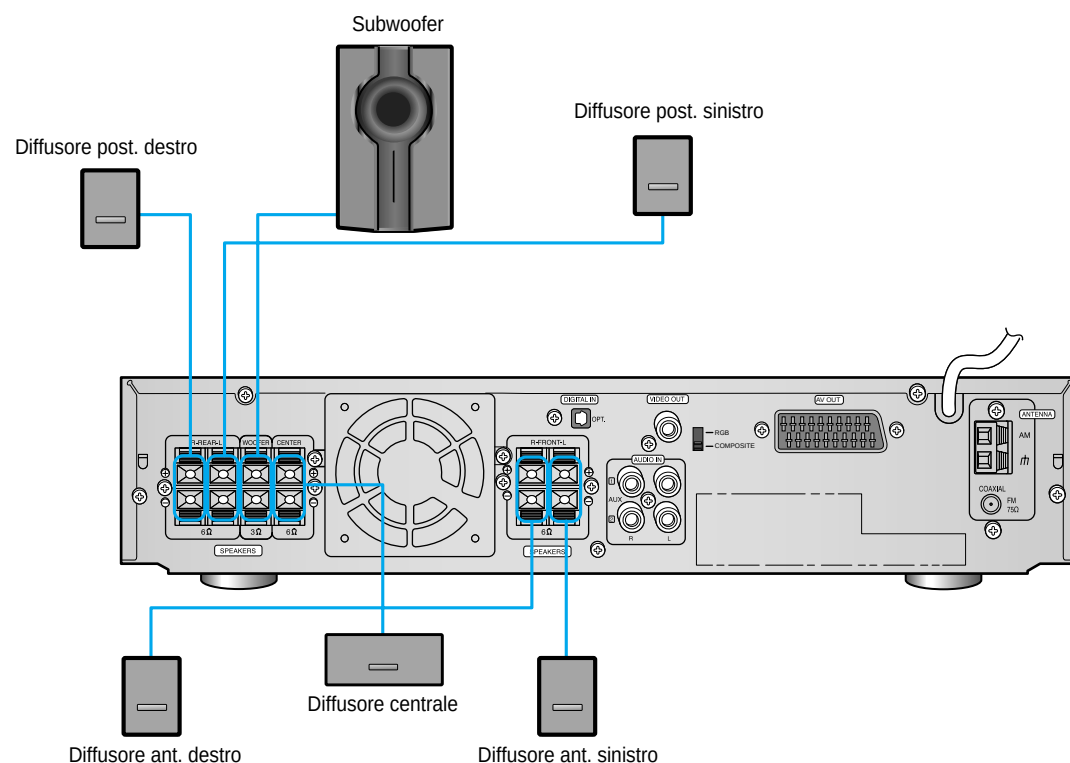
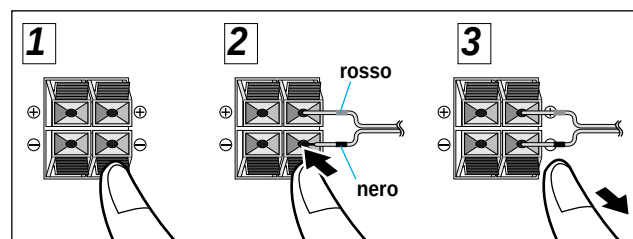
• Il telecomando potrebbe non funzionare con tutti i modelli di televisore delle marche indicate nella tabella.

Collegamento dei diffusori

- Il collegamento dei diffusori satellite, del diffusore centrale e del subwoofer ai morsetti predisposti sul quadro posteriore sarà effettuato usando gli appositi cavi forniti.
- Collegare il cavo rosso al morsetto rosso (+) e il cavo nero al morsetto (-).



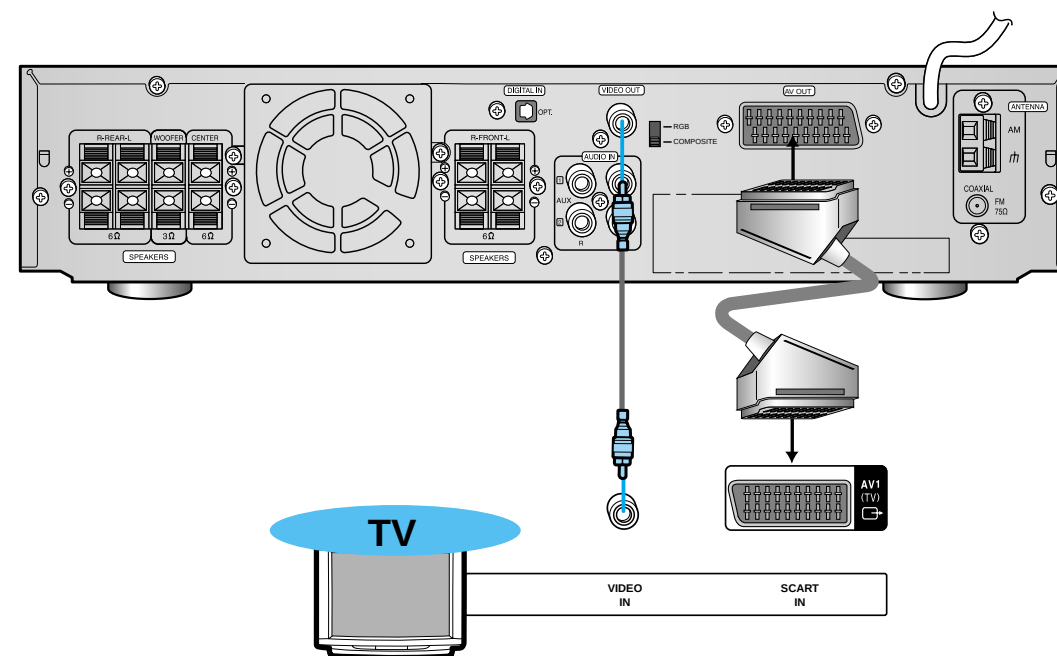
- 1** Premere e tener premuto il morsetto.
- 2** Inserire il cavo del diffusore.
- 3** Allentare la pressione sul morsetto.



Nota

- Per maggiori informazioni sul "Posizionamento ideale degli altoparlanti", consultare la pag. 32.

Collegare il Video al Televisore



Video misto (buona qualità)

Collegare il cavo video in dotazione dalla presa VIDEO OUT presente sul pannello posteriore del sistema alla presa VIDEO IN del televisore.

S-Video (qualità ancora migliore)

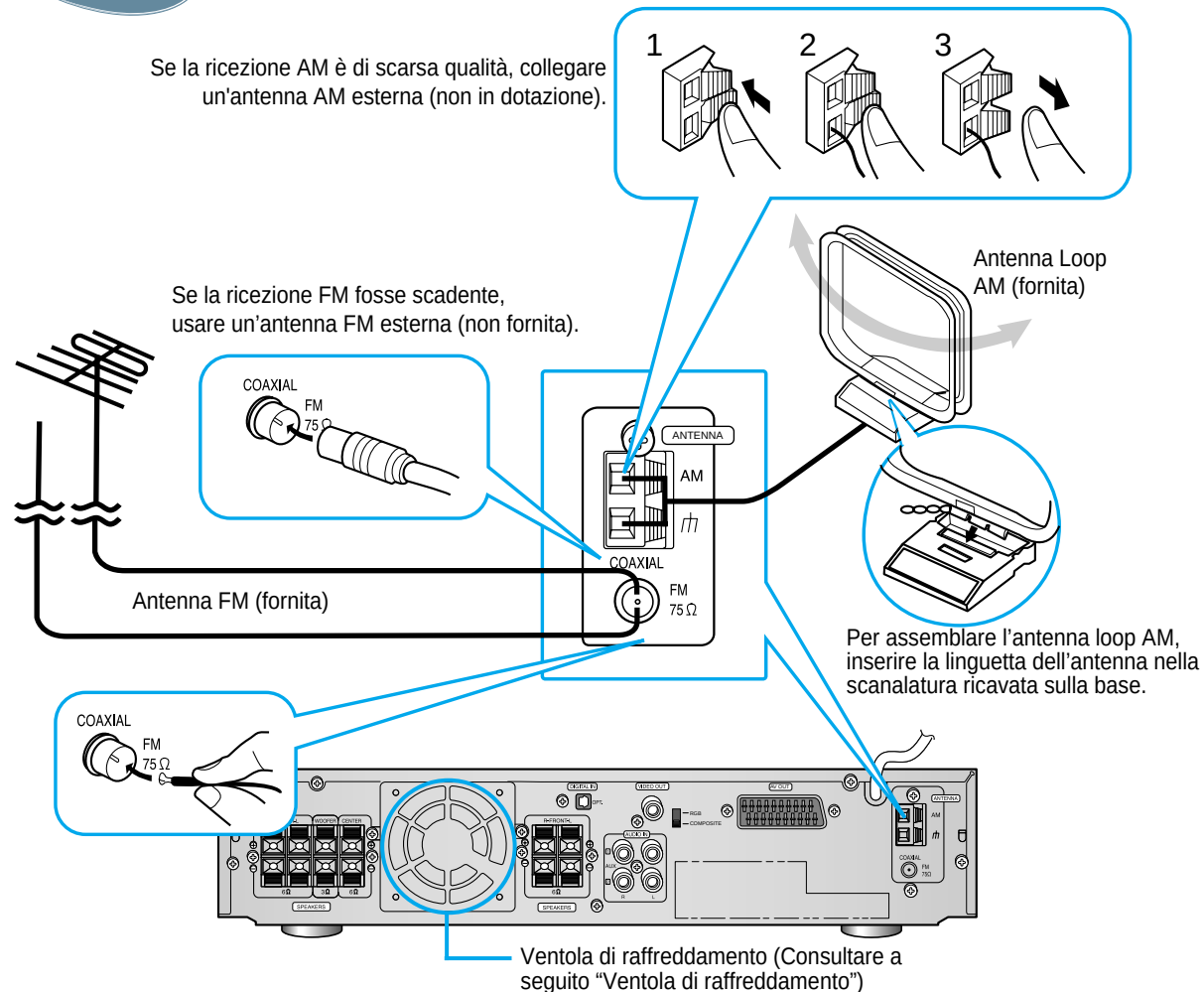
Se il televisore è dotato di ingresso S-Video, collegare un cavo S-Video (non in dotazione) dalla presa S-VIDEO OUT presente sul pannello posteriore del sistema alla presa S-VIDEO IN del televisore.

Scart (la qualità migliore)

Se il televisore è dotato di ingresso AV, collegare un Presa Scart (non in dotazione) dalla presa AV OUT presente sul pannello posteriore del sistema alla presa AV IN del televisore.

Prima di regolare il selettore Y/C-COMP, impostare l'unità e la TV su Standby. In caso di disturbi TV quando Y/C è impostato su Out, accendere di nuovo l'unità.

Collegamento dell'antenna FM/AM(MW/LW)



Collegamento dell'antenna FM

1. Collegare provvisoriamente l'antenna FM (fornita) alla presa FM 75Ω COAXIAL.
2. Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione che consenta una buona ricezione, quindi fissare il filo al muro o a un'altra superficie rigida.

- Se la ricezione fosse scadente, usare un'antenna esterna. Prima di collegare un cavo coassiale 75Ω (usando una normale presa), staccare l'antenna FM di fornitura.

(Ventola di raffreddamento)

Sul pannello posteriore del modulo centrale è montata una ventola di raffreddamento, che ha la funzione di evitare il surriscaldamento all'interno dell'apparecchio stesso, mantenendo costante il funzionamento. La ventola di raffreddamento inizia a girare automaticamente per fornire aria fredda esterna verso l'interno del centro dell'apparecchio quando la temperatura interna sale.

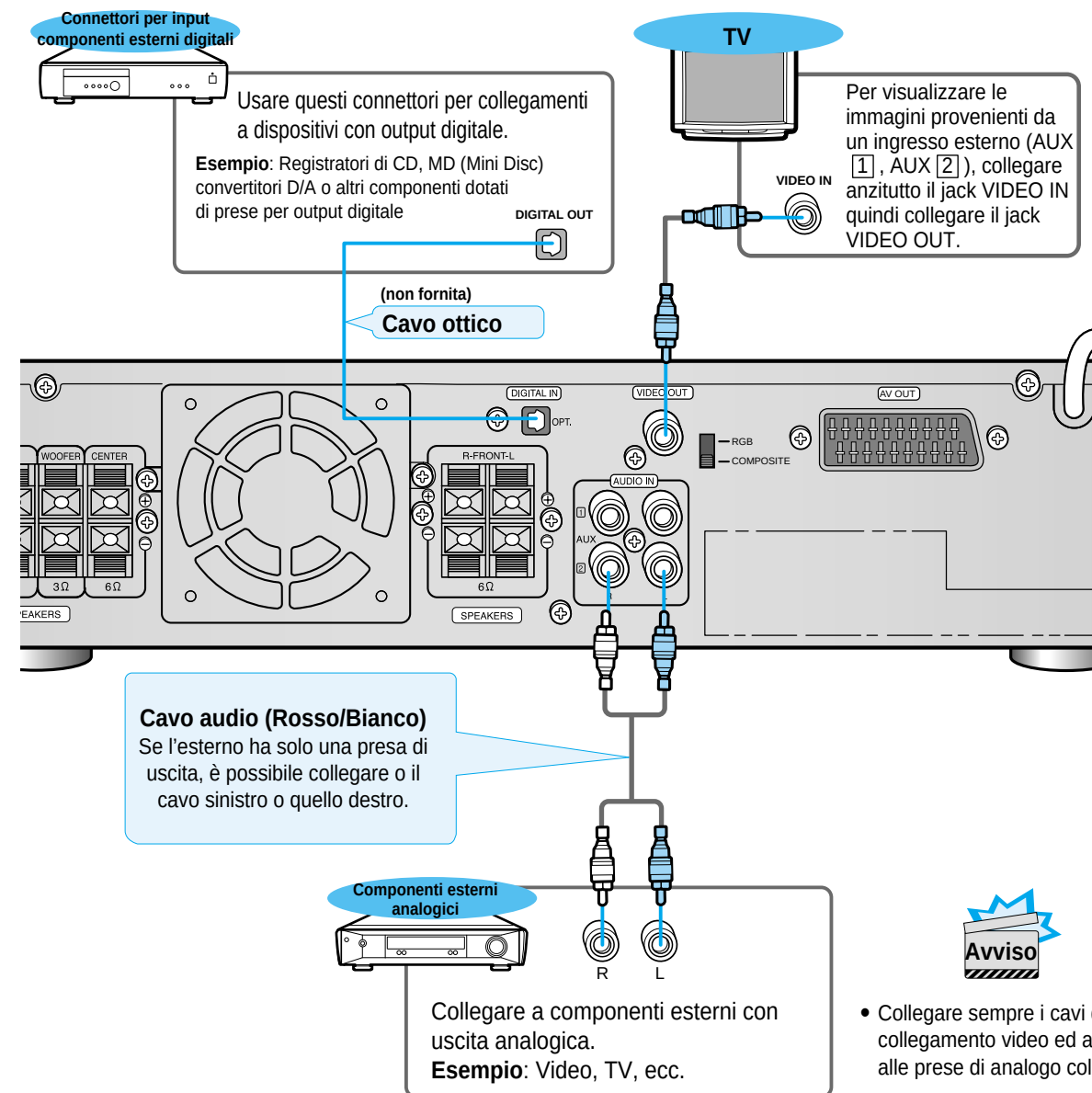
Collegamento dell'antenna AM

1. Collegare l'antenna loop AM (fornita) ai morsetti AM e π .
2. Se la ricezione fosse scadente, usare un cavo esterno a conduttore unico con guaina in plastica ai morsetti AM. (Tener collegata l'antenna loop AM).

Per sicurezza, attenersi alle seguenti istruzioni:

- Accertarsi che l'ambiente attorno al modulo centrale sia ventilato adeguatamente. Una ventilazione insufficiente potrebbe causare il surriscaldamento dell'apparecchio e danneggiarlo.
- NON bloccare la ventola e le scanalature o i fori di ventilazione. (La presenza di un giornale o di un indumento, ecc. potrebbe ostacolare la dissipazione di calore).

Connessioni AUX



Per riprodurre un impianto digitale/analogico esterno

Premere **AUX** nel telecomando per selezionare DIGITAL IN, AUX1 o AUX2.

Premere **Function** nel telecomando per selezionare DIGITAL IN, AUX1 o AUX2.

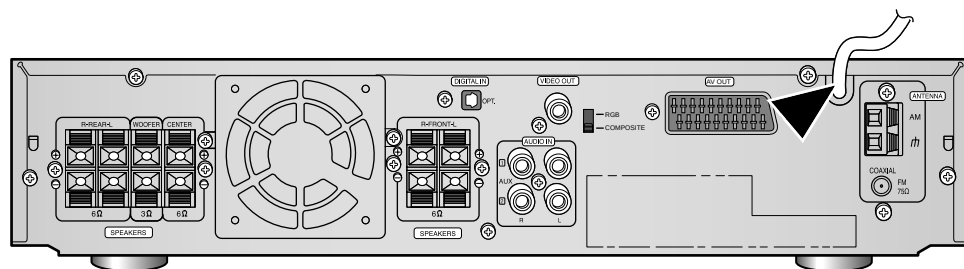
- Ogni volta che si preme il pulsante, le modalità si alternano nel seguente ordine:
FM → AM → DVD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2.

Connessione del vostro impianto alla rete di alimentazione

Il cavo di alimentazione principale deve essere inserito in una presa di alimentazione adeguata.

Si prega di controllare la tensione di rete prima di connettere l'impianto ad una presa di rete.

1. Collegare il cavo di alimentazione (identificato come AC Cord sul retro del sistema) alla presa.
2. Per accendere l'impianto premere il pulsante On/Standby.



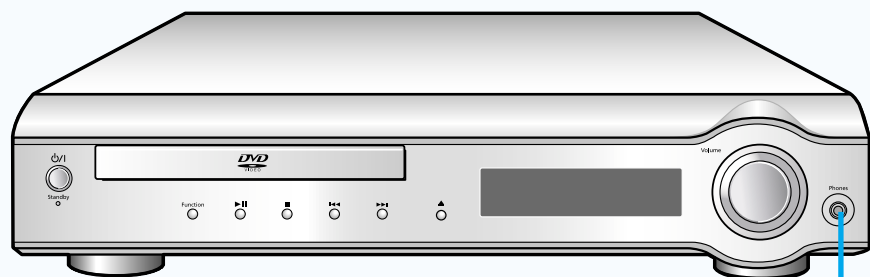
Ascolto con cuffie

Ascolto con cuffie

Per il piacere dell'ascolto privato usare le cuffie (Non fornite).

Collegare le cuffie alla presa HEADPHONES (Cuffie) nel pannello Frontale.

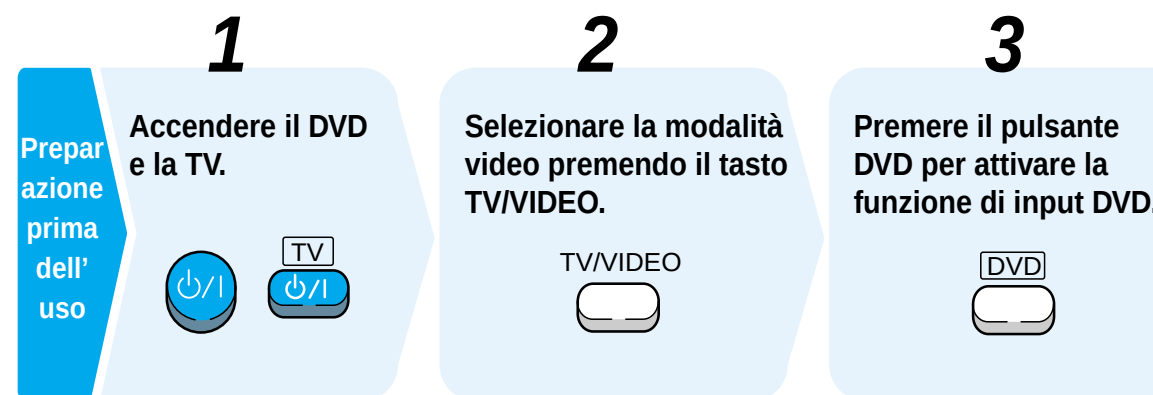
- Le casse non produrranno alcun suono.
- Per evitare danni all'udito, non tenere il volume delle cuffie troppo alto.



Presa HEADPHONE (cuffie)

Prima di usare il riproduttore DVD

Il vostro riproduttore DVD è in grado di riprodurre dischi DVD, VCD e CD.
Le istruzioni per l'utente possono variare in relazione al tipo di disco. Leggere attentamente le istruzioni prima dell'uso.



NOTA

- Il messaggio "WAIT" che compare sul display per circa 4~5 secondi quando si accende l'apparecchio o si seleziona una funzione DVD indica il periodo di stabilizzazione necessario per ottimizzare la condizione del lettore DVD. Durante la visualizzazione del messaggio, gli altri pulsanti sono inattivi.
- Quando l'apparecchio è spento, premere il pulsante **Stop** (■) dell'unità principale per più di 5 secondi. Il prodotto verrà inizializzato allo stato ottimale.
- Per quanto riguarda alcune funzioni operative (modalità diffusori, tono test, volume ecc.), il lettore DVD non ne visualizzerà il funzionamento sullo schermo televisivo.

Sistema di trasmissione TV

- Questo apparecchio è stato progettato per operare con il formato video PAL.
- Per il playback normale, il formato video in cui è stato registrato il disco DVD deve corrispondere a quello del televisore in uso.

Riproduzione disco

1

Premere il tasto **Open/Close** (▲) per aprire il vassoio del disco.



- Il pulsante è localizzato solo nel pannello anteriore del riproduttore (non nel telecomando).

2

Inserire un disco DVD.



- Il pulsante è localizzato solo nel pannello anteriore del riproduttore (non nel telecomando).

3

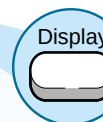
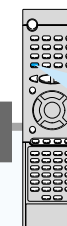
Premere nuovamente il tasto **Open/Close** (▲) per chiudere il vassoio del disco.



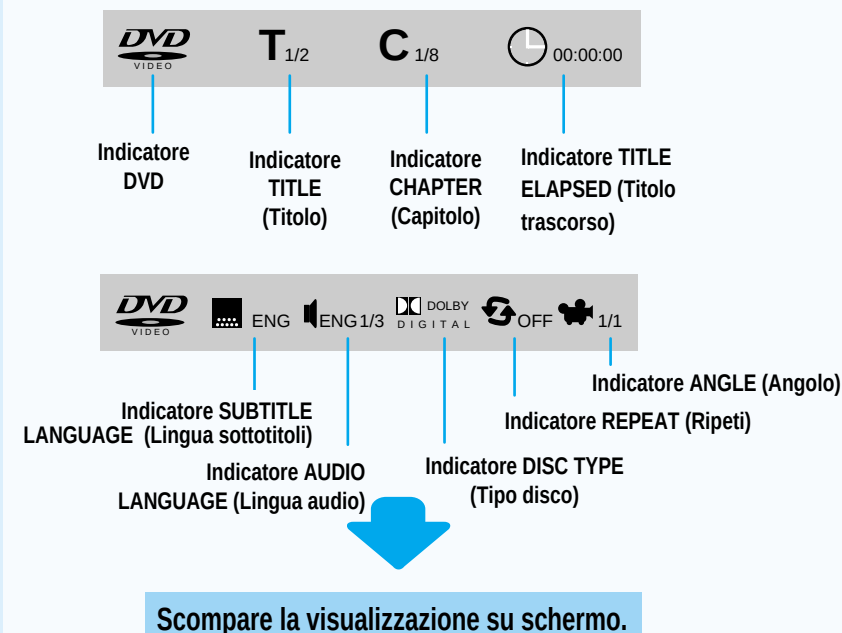
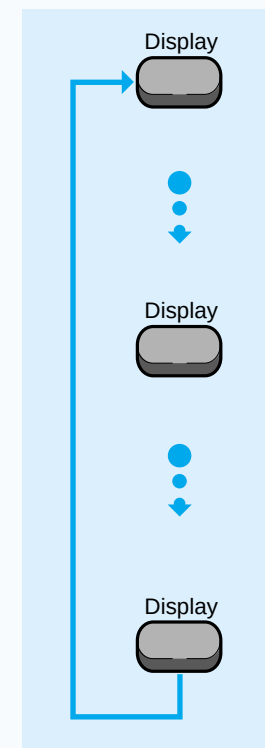
- La riproduzione inizia automaticamente.

Uso della visualizzazione su schermo

Premere il tasto **Display** (visualizza).



DVD



Scompare la visualizzazione su schermo.

Messa in pausa dell'esecuzione



Premere il tasto **Play/Pause** (▶||) nel corso dell'esecuzione.

- Per riprendere, premere nuovamente il tasto **Play/Pause** (▶||).

Nota

- La schermata di informazione relativa al disco potrà apparire differente in relazione al disco.
- Quando si visualizza un DVD contenente il formato MPEG, il video potrebbe venire riprodotto in modo difettoso, con conseguente distorsione delle immagini.

Arresto esecuzione



Premere il tasto **Stop** (■) nel corso dell'esecuzione.

- Quando viene premuto il pulsante **STOP** (■) nel corso dell'esecuzione, la posizione viene memorizzata in memoria, e sullo schermo appare la scritta **STOP** (■). Premendo successivamente il tasto **Play/Pause** (▶||) o il tasto di Conferma, la riproduzione riprende dalla posizione in cui era stata arrestata.
- Premendo nuovamente il pulsante **Stop** (■), la funzione di memoria 'riprendere esecuzione' viene cancellata e sullo schermo appare **STOP** (■). Premendo il pulsante **Play/Pause** (▶||), la riproduzione parte dall'inizio.

Cosa è un titolo?

Un film contenuto in un disco DVD.

Cosa è un capitolo?

Ogni titolo su un disco DVD è diviso in diverse sezioni più piccole chiamate "capitoli".

Disattivazione temporanea del sonoro?

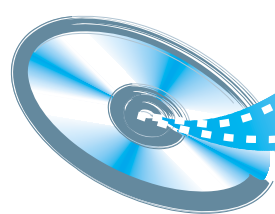


Premere il pulsante **Mute** nel corso dell'esecuzione.

- Questa operazione può essere utile per rispondere al telefono o salutare un ospite.

NOTA

Se il riproduttore viene lasciato per più di 3 minuti in pausa, si arresterà.



Riproduzione del MP3-CD

Il vostro impianto ha incorporato un decodificatore MP3, che permette la riproduzione di brani MP3 (files) registrati su CD-R, CD-RW e CD-ROM.

Cos'è il sistema MP3? MP3 è l'acronimo di Motion Picture Experts Group (o MPEG) Audio Layer 3. MP3 è semplicemente un formato di file con un rapporto di compressione dati di 1:10 (128Kbps*). Ciò significa che con il formato MP3, il volume dei dati contenuti su un CD-R o un CD-RW sono 10 volte superiori a quelli contenuti su un normale CD.

Avvio della riproduzione

- Si raccomanda di accendere la TV per l'esecuzione di un MP3-CD.

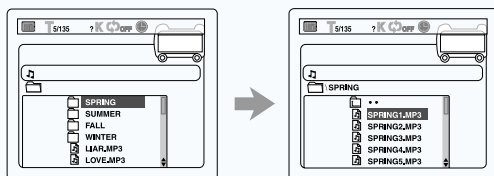
1

Premere **Open/Close** (▲) per caricare un disco.

2

Premere il pulsante **Play/Pause** (▶II).

- Il sistema rileva la presenza del disco ed inizia la riproduzione.
- Se la TV è accesa, si vedrà la barra ed i brani registrati sul MP3-CD.



Per interrompere l'esecuzione durante la riproduzione

Premere il pulsante **Stop** (■).



DISCO CD-R MP3

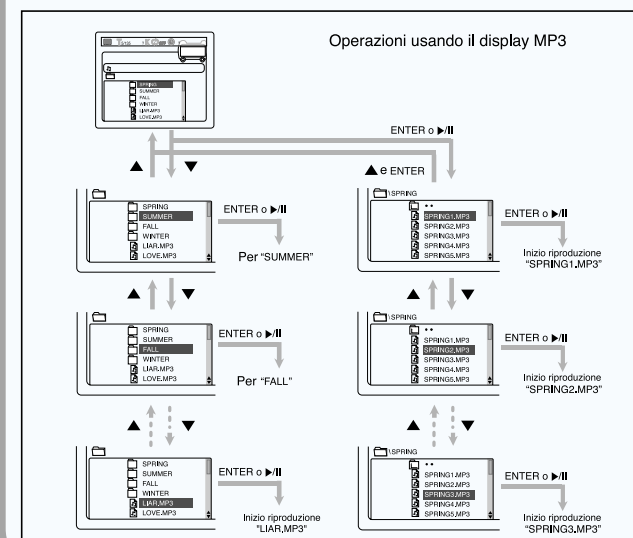
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- Il nome del file MP3 non può superare in lunghezza gli 8 caratteri e non deve contenere spazi vuoti o caratteri speciali.
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".mp3" oppure ".MP3".
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio del playback richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia bassi che alti (32 Kbps ~ 320 Kbps), durante il playback potrebbero verificarsi interruzioni del suono.

Esecuzione di un MP3 usando il display

Per la riproduzione di un disco MP3, si consiglia di accendere la TV.

Quando il sistema rileva il disco MP3, sullo schermo della TV apparirà il seguente display. (Il contenuto varia a seconda del disco, e dipende dal modo in cui i brani MP3 sono stati registrati).

Pulsante	Operazione
ENTER, ▶II	Avvio della riproduzione o accesso alla directory.
▲/▼	Selezione di un brano o di una directory.



Compatibilità CD-R/CD-RW

- Il vostro riproduttore DVD può anche riprodurre dischi CD-R e CD-RW registrati con il formato audio digitale. Registrando i propri dischi CD-R o CD-RWs, assicurarsi di aver concluso in modo corretto la sessione di registrazione, altrimenti i dischi non saranno eseguibili. (Alcuni CD-R/RW potrebbero non essere eseguibili in relazione alle proprietà del disco e della qualità di registrazione)
- I CD-RW hanno un tasso di riflessione più bassa dei CD-R e quindi la lettura dei CD-R richiederà più tempo.
- I dischi CD-RW registrati ad alta velocità tendono ad essere di difficile lettura per il riproduttore DVD. Se la velocità di registrazione del CD-RW non è predeterminata, registratelo a bassa velocità.

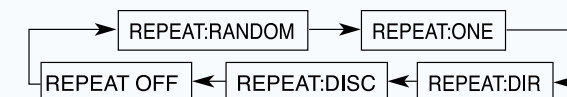
Ripetizione della riproduzione

Su un disco MP3, non si può usare la funzione Repeat A↔B. Si può usare solo la funzione Repeat Play.

Premere ripetutamente Repeat.

Sullo schermo della TV apparirà il segnale corrispondente alla modalità selezionata.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la modalità di ripetizione cambierà come segue:



REPEAT:RANDOM

Tutti i brani registrati sul disco saranno riprodotti una sola volta in ordine casuale (riproduzione random) e la riproduzione random sarà ripetuta.

REPEAT:ONE

Prima il brano attuale sarà ripetuto.

REPEAT:DIR

Ripete i brani della directory attuale.

REPEAT:DISC

Ripete i tutti i brani del disco.

REPEAT OFF

Cancella la ripetizione (si farà ritorno alla riproduzione normale).

Ricerca in Avanti/Indietro

Nel corso della riproduzione è possibile cercare rapidamente in un capitolo per una scena o canzone specifica.

Riproduzione veloce

Premere il tasto ◀◀ and ▶▶ .

Ogni volta che viene premuto il tasto ◀◀

◀◀ X 2

◀◀ X 4

◀◀ X 8

◀ PLAY

Ogni volta che viene premuto il tasto ▶▶

▶▶ X 2

▶▶ X 4

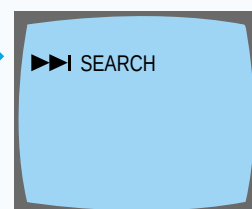
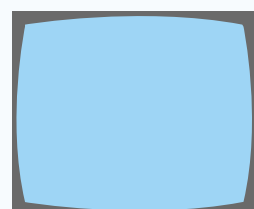
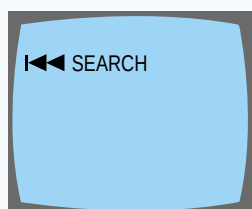
▶▶ X 8

▶ PLAY

Saltando di capitolo

Premere il tasto ◀◀ and ▶▶ .

- Ogni volta che il tasto è premuto nel corso dell'esecuzione, passa al capitolo precedente o successivo e lo esegue.



DVD VCD Esecuzione fotogramma per fotogramma

Premere il pulsante Step.

- L'immagine avanza fotogramma per fotogramma ogni volta che viene premuto il tasto.

Step

NOTA

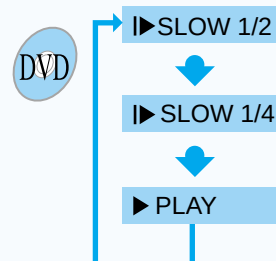
Durante la riproduzione veloce, lenta e per fotogramma, il sonoro non è udibile.

Riproduzione lenta/Controllo del tempo restante

Esecuzione lenta

Premere il tasto Slow (Lento).

Ogni volta che viene premuto il tasto Slow (Lento)



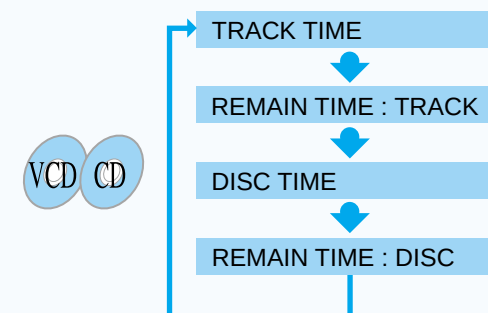
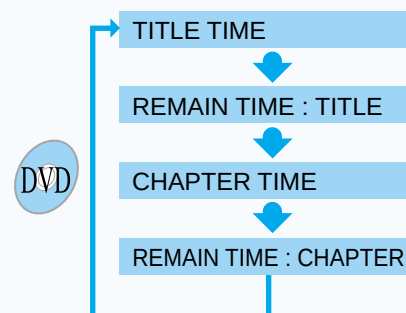
VCD La velocità di riproduzione al rallentatore cambia (1/2X, 1/4X, 1/8X, 1/16X e velocità normale)

Controllo del tempo residuo

Premere il tasto Remain (Restante).

- E' possibile controllare il tempo totale e quello restante per un titolo o capitolo in esecuzione.

Ogni volta che viene premuto il tasto Remain (Restante)



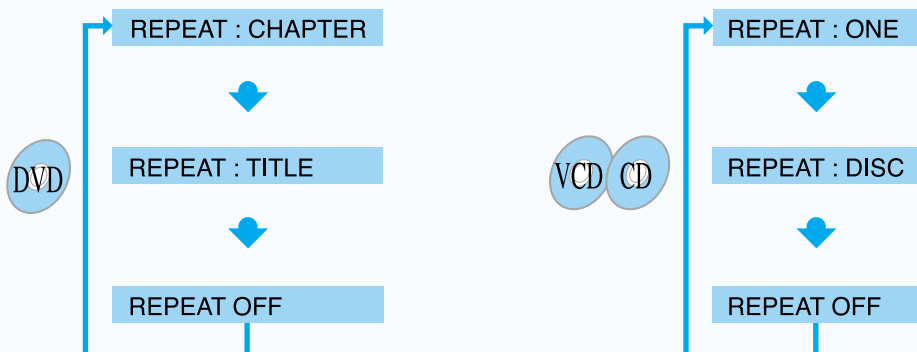
Ripeti riproduzione

Ripeti riproduzione consente di ripetere l'esecuzione di un capitolo, titolo o traccia.

Riproduzione continua

Premere il pulsante Repeat.

Ogni volta che viene premuto il tasto Repeat



Nota

- La riproduzione continua non è possibile con dischi VCD versione 2.0 se il PCB è acceso. Per attivare questa funzione, premere il tasto Menu e poi selezionare "PCB OFF".
- È possibile eseguire il playback ripetuto e consecutivo di tre dischi senza dover impostare la funzione Repeat.

Tasto Repeat (Ripeti) A↔B

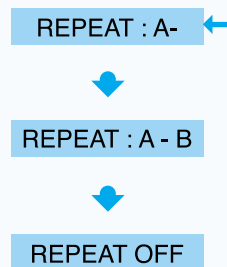
1 Premere il pulsante **Repeat (Ripeti) A↔B** all'inizio del segmento (A) che si vuole rivedere.

2 Premere il pulsante **Repeat (Ripeti) A↔B** nuovamente alla fine del segmento (B) che si vuole rivedere.

- La riproduzione del segmento inizierà a venire ripetuta.

Per riprendere la riproduzione normale

Premere nuovamente il tasto **Repeat (Ripeti) A↔B**.



Uso dei Menu/Titoli del disco

Per selezionare il Menu Disco

È possibile usare i menu per la scelta della lingua audio, lingua sottotitoli, profilo, ecc. Il contenuto del Menu DVD differisce da disco a disco.

1

Premere il pulsante **Menu** nel corso dell'esecuzione.

- Apparirà la schermata Menu
- Quando si visualizza un VCD versione 2.0, è possibile attivarlo o disattivarlo servendosi della funzione PBC On/Off.

2

Usare i tasti **Up/Down** (Alto/basso) (▲ / ▼) o **Left/Right** (Destra/Sinistra) (◀ / ▶) per accedere alle diverse funzioni.

3

Premere il pulsante **Enter**.

- Verrà riprodotto l'elemento selezionato.

Uso del Menu Titoli

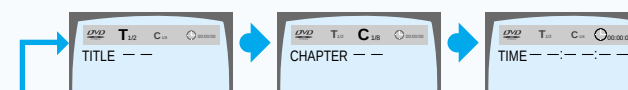
Per i DVD contenenti più titoli, è possibile vedere il titolo di ciascun film. Questa funzione può non essere attiva od operare in modo diverso in relazione al disco.

Per passare direttamente ad un titolo, capitolo od orario

1

Premere il tasto **Go To** (Vai).

- Ogni volta che il pulsante viene premuto ripete quanto mostrato sotto.



2

Premere il tasto numerico o il tasto **Left/Right** (Sinistra/Destra) (◀ / ▶).

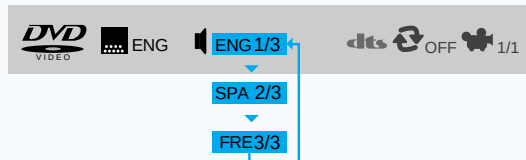
- La scena desiderata viene localizzata e poi eseguita.
- A seconda del disco è possibile che la funzione titolo non funzioni.

Selezione della lingua Audio/Sottotitoli

Selezione della lingua dell'Audio

Premere il pulsante Audio.

- In relazione al numero di lingue registrate sul disco DVD, viene selezionato un diverso audio (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE) ogni volta che viene premuto il tasto.

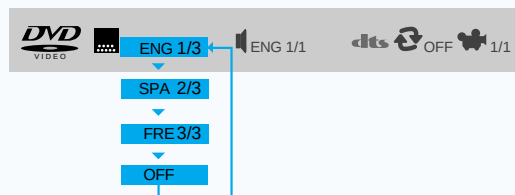


NOTA • A seconda dei dischi è possibile selezionare DTS oppure DIGITAL PRO LOGIC.

Selezione della lingua dei sottotitoli

Premere il pulsante Subtitle (Sottotitoli).

- In relazione al numero di lingue registrate sul disco DVD, vengono selezionati sottotitoli in una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE) ogni volta che viene premuto il tasto.
- Per far scomparire i sottotitoli, selezionare "OFF".



NOTA • **Sullo schermo TV appare la scritta INVALID**
Se appare questo messaggio sullo schermo TV mentre si azionano i tasti, questa operazione non è possibile con quel particolare tipo di disco.

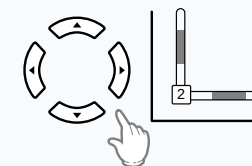
• In relazione al disco, la lingua dell'audio o dei sottotitoli potrebbe non funzionare.

Funzioni Zoom/Angle

Per ingrandire un'immagine

Premere il pulsante Zoom.

- Le immagini possono essere ingrandite 2 e 4.
- Nel corso della riproduzione DVD, premere il tasto Zoom per ingrandire nell'ordine 2/4/Normale.
- Premere ◀ / ▶ / ▲ / ▼ per spostare il settore ingrandito che volete visionare.

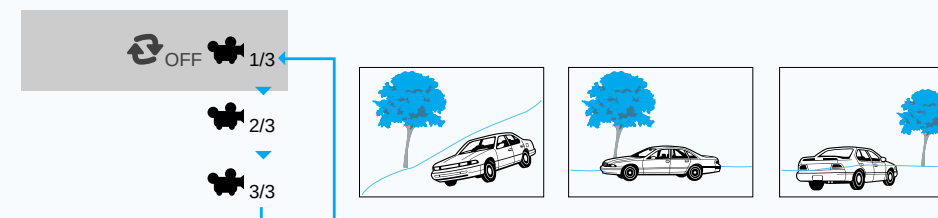


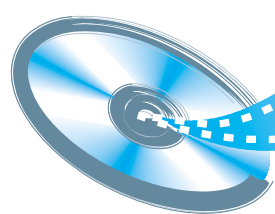
NOTA Durante l'esecuzione VCD è possibile solamente l'uso zoom 2X.

Selezione dell'angolo di visuale desiderato

Premere il pulsante Angle (Angolo).

- Questa funzione è attivabile solo se sono stati registrati sul disco più angoli di ripresa.
- Nel corso della riproduzione, premere **Angle** (Angolo) per selezionare nell'ordine 1/3, 2/3, 3/3, normale.

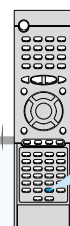




Riproduzione Programma

Usare questa funzione con CD musicali e Video per riprodurre le tracce con un ordine particolare.

Per programmare la riproduzione delle tracce secondo un particolare ordine



1

Premere il pulsante **Program**.

2

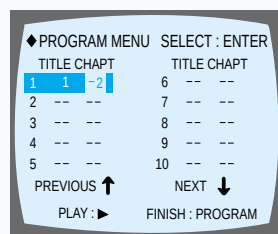
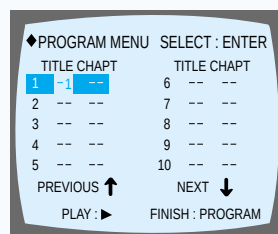
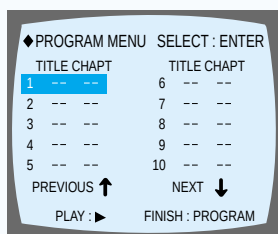
Premere il pulsante **Enter** e poi usare i tasti numerici per selezionare il titolo desiderato.

3

Premere il pulsante **Enter** e poi usare i tasti numerici per selezionare il titolo desiderato.

• E' anche possibile usare il tasto **Left/Right** (Destra/Sinistra (◀ / ▶ / ▲ / ▼)).

• E' anche possibile usare il tasto **Left/Right** (Destra/Sinistra (◀ / ▶ / ▲ / ▼)).



4

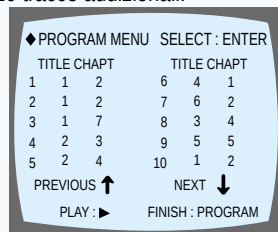
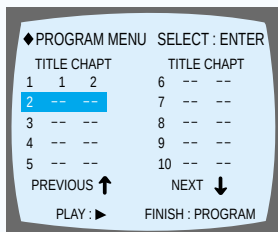
Premere il pulsante **Enter**.

• Il numero di traccia selezionato è programmato ed il cursore si sposta sul numero successivo.

5

A questo punto è possibile proseguire a piacere con la programmazione.

• Programmando più di 10 tracce, selezionare **NEXT**↓ e poi premere il tasto **Invio**. Apparirà una schermata selezione programmi dove sarà possibile aggiungere altri 10 tracce aggiuntive.



Per riprodurre le tracce nell'ordine programmato



Premere il tasto **Play/Pause** (▶||).

Per modificare il Programma

DVD

1

Premere il tasto **Up/Down** (▲/▼) per selezionare il numero di traccia da modificare.

2

Premere il Tasto **Enter** per selezionare il titolo o capitolo da modificare.

3

Premere il tasto **Clear** (Azzera) e poi premere i tasti numerici.

• Premendo nuovamente il Tasto **Enter** verrà selezionato il numero successivo.

• E' anche possibile usare il tasto **Left/Right** (Destra/Sinistra (◀ / ▶)).

4

Premere il pulsante **Enter**

5

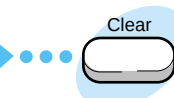
Ripetere i passi 1-4 per modificare il programma.

• Il cursore si porta sul numero inferiore.

Per cancellare l'intero Programma

- Premere due volte il tasto **Stop** (■) nel corso della esecuzione.
- Premere una volta il pulsante **Stop** (■) quando in modalità Stop (Arresto).
- Premere il pulsante **Open/Close** (▲) nella unità principale. Il vassoio porta disco si aprirà e poi chiuderà. Il programma verrà poi cancellato.

Se si è inserito il numero sbagliato



NOTA

E' possibile programmare tracce particolari di CD o VCD nello stesso modo.

Premere il pulsante **Clear** (Azzera).

- Se si vuole cancellare una selezione nel corso della programmazione, selezionare la traccia (o capitolo o titolo) da cancellare e poi premere il pulsante **Clear** (Azzera).

Per cancellare la programmazione ••• Premere o il tasto **Program** od il tasto **Stop** (■).

Funzione Sleep/D.R.C

Per impostare la Funzione Sleep

Premere il tasto Sleep.

- Ogni volta che il pulsante viene premuto la selezione cambia nel modo seguente: SLEEP 10 → SLEEP 20 → SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120 → SLEEP 150 → OFF (SPENTO).

Per rivedere le impostazioni Sleep

- Viene visualizzato il tempo rimanente relativamente al valore Sleep impostato.
- Premendo nuovamente il pulsante viene modificato il valore per la funzione Sleep rispetto all'ultima impostazione.

Cosa è la funzione Sleep?

E' possibile impostare il lasso di tempo dopo di cui la unità si spegne automaticamente.

Attivazione della nzione "Dynamic Range Compression"

Questa funzione consente di ottenere un sonoro di potenza anche ad un livello di volume ridotto, comprimendo la gamma dinamica (la differenza tra i valori di volume massimo e minimo).

ESCLUSIVAMENTE dal telecomando:

Premere il pulsante D.R.C.

- Ogni volta che si preme questo pulsante, la modalità di compressione della gamma dinamica cambia da ON a OFF e viceversa. Selezionare "D.R.C. ON" mentre vi godete un DVD a tarda sera. (Otterrete un sonoro potente anche a basso volume).
- Questa funzione è disponibile solo se Dolby Digital o DTS Digital Surround sono attivati.

D.R.C. ON

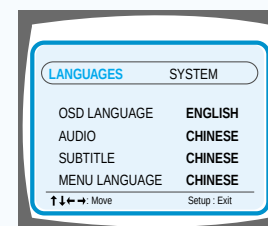
Impostazione delle funzioni relative alla lingua

Usando le funzioni di impostazione del riproduttore DVD, è possibile personalizzare la lingua del Menu, la lingua dei sottotitoli, e la lingua del menu del disco.

Per impostare le funzioni relative alla lingua

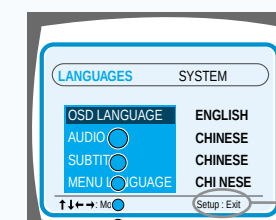
1

Quando in modalità di Stop premere il pulsante di **Setup** (impostazione).



2

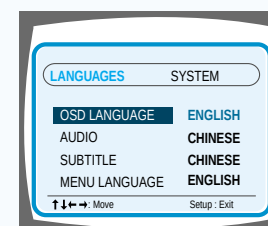
Premere il tasto **Up/Down** (Alto/Basso) (▲/▼) per selezionare l'elemento desiderato.



Se il pulsante **Setup/P.Adj** viene premuto durante l'impostazione della lingua, esso torna di nuovo alla modalità di stop.

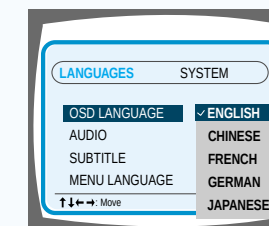
3

Premere il tasto **Invio (Enter)** o il tasto **Right** (Destra) (►).



4

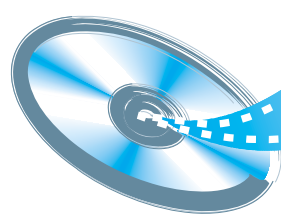
Premere il tasto **Up/Down** (Alto/Basso) (▲/▼) per selezionare la lingua desiderata e premere il tasto **Enter** (Invio).



Per terminare l'impostazione delle funzioni relative alla lingua

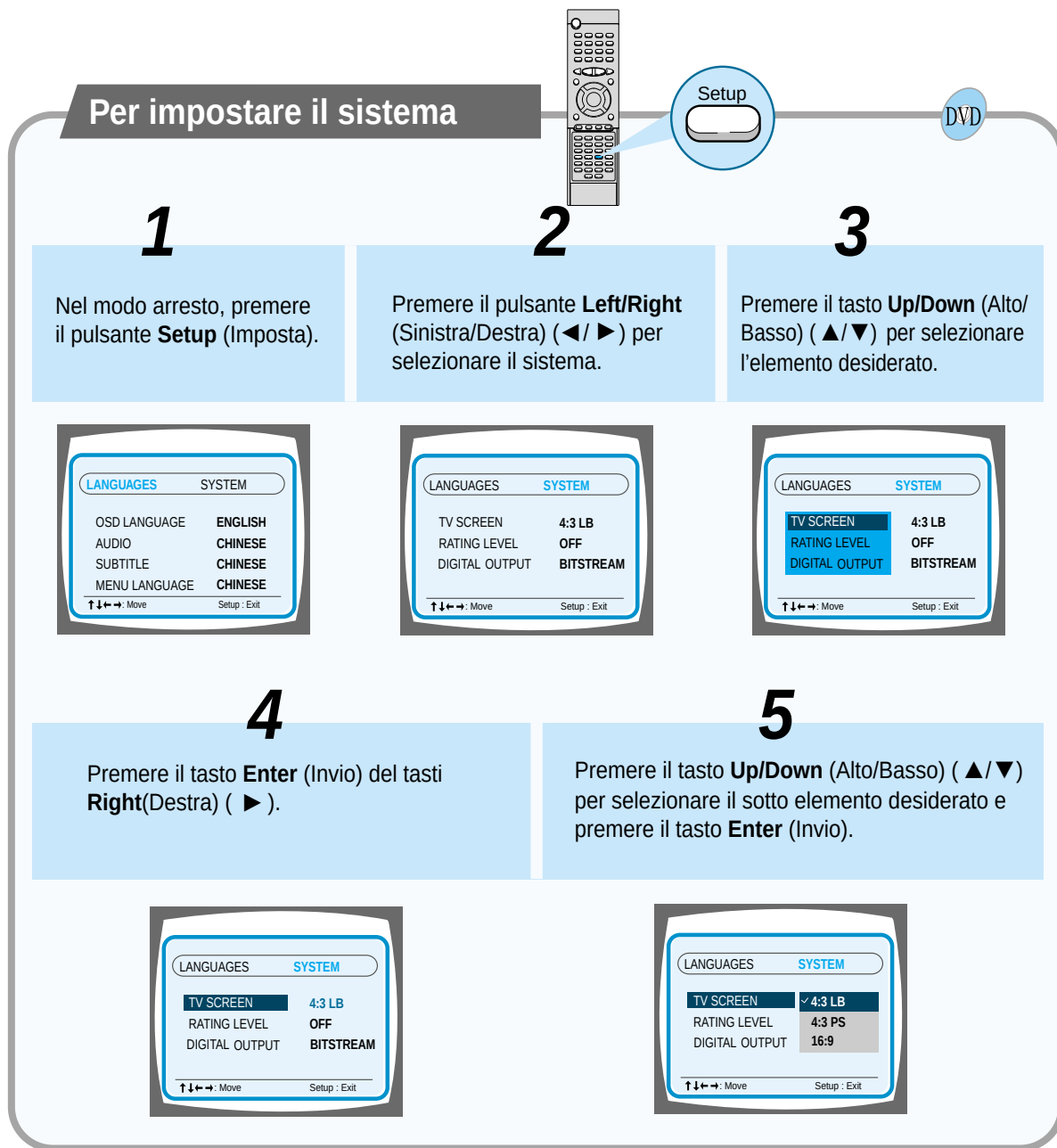
- Premere il pulsante **Setup** (Imposta)





Impostazione del sistema

E' possibile usare la funzione di impostazione del riproduttore DVD per selezionare il rapporto di visualizzazione dello schermo, limitazioni relative alla classificazione, o modalità di uscita digitale.



Per terminare l'impostazione del sistema

- Premere il pulsante **Setup** (Imposta).

Regolazione dell'aspect ratio dell'apparecchio televisivo (formato schermo)

Il rapporto del formato schermo orizzontale-verticale dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso di grandi schermi e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato "aspect ratio". Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare l'aspect ratio per adattarla al televisore o monitor in uso.

★ Per i televisori standard, selezionare l'opzione "4:3LB" o quella "4:3PS", a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso è dotato di grande schermo, selezionare l'opzione "16:9".

4:3LB (4:3 Letterbox) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità riquadro lettera su un apparecchio televisivo tradizionale.
• Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità Pan & Scan su un apparecchio televisivo tradizionale.
• Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

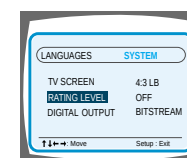
16:9 : Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 in modalità schermo intero su un apparecchio dotato di grande schermo.
• In questo modo sarà possibile sfruttare gli effetti del grande schermo.

NOTA

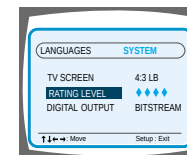
- Se però un'immagine viene memorizzata sul DVD con un rapporto di 4:3, non sarà possibile visualizzarla sul grande schermo.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore, e dell'impostazione dell'aspect ratio.

LIVELLO DI CLASSIFICAZIONE

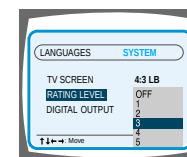
La funzione RATING LEVEL (Livello di Classificazione) opera in congiunzione con i DVD cui è stata assegnata una classificazione per permettere di controllare il tipo di DVD guardati dalla famiglia.



- 1. Selezionare RATING LEVEL (Livello di Classificazione), poi premere il pulsante Enter (Invio).**



- 2. Usare i pulsanti numero per inserire una password a 4 cifre.**
 - La password per giocare è preimpostata su "7890".



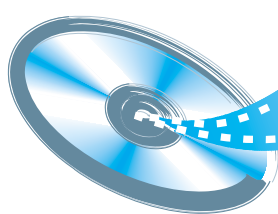
- 3. Usare i tasti Up/Down (Alto/Basso) (▲/▼) per selezionare fra RATING LEVEL (Livello di Classificazione) o NEW PASSWORD (Nuova Password), e poi premere il tasto Enter (Invio).**

- Vi sono fino a 8 livelli di classificazione su un disco.
- Se viene selezionato il livello 6, un disco classificato al livello 7 e superiore non può essere riprodotto.
- Selezionando NEW PASSWORD (Nuova Password), cambia la schermata consentendo di inserire la nuova password.

Se viene dimenticata la password per il livello di classificazione

Con il riproduttore in modalità di arresto, tenere premuto il tasto **Stop** (Arresto) (■) della unità principale per più di 5 secondi.

- Appare "INITIAL" (Iniziale) sullo schermo e tutti i valori verranno riportati alle preimpostazioni di fabbrica.
- Premere il pulsante **Power**.



Impostazione Casse

Impostazione modalità casse ritardo

1

Premere il pulsante Modo SPK

2

Premere il tasto **Left/Right** (Sinistra/Destra) (◀ / ▶) per selezionare l'elemento desiderato.

- Ogni volta che viene premuto il pulsante, sullo schermo del pannello frontale viene visualizzata una diversa selezione come mostrato qua sotto.

Modalità Casse

F - SP SMALL

Altoparlante frontale: Small

C - SP SMALL

Diffusore centrale: Small

R - SP SMALL

Diffusore posteriore: Small

SW - SP USE

Subwoofer: in uso

C - SP NONE

Diffusore centrale: Non in uso

R - SP NONE

Diffusore posteriore: Non in uso

Ritardo

C - DEL 00MS

Ritardo Cassa centrale

R - DEL 00MS

Ritardo Cassa posteriore

Impostazione del ritardo da 00~05ms

Impostazione del ritardo da 00~15ms

- **SMALL**: quando si seleziona questa impostazione, le basse frequenze inferiori a 200 Hz vengono assegnate esclusivamente al subwoofer.
- **USE**: selezionare questa opzione quando si utilizzano gli altoparlanti.
- **NONE**: selezionare questa opzione quando non è presente nessun altoparlante.

NOTA

La visualizzazione cambia in relazione alla modalità di uscita audio attiva (DSP, PRO LOGIC, 3-STEREO, STEREO, ecc.).

Impostazione del tempo di ritardo degli altoparlanti

Quando si riproduce il suono Surround 5.1CH, è possibile ottenere un suono ottimale se la distanza fra l'ascoltatore e ciascun altoparlante è identica. Dato che i suoni pervengono all'ascoltatore in tempi diversi a seconda della posizione degli altoparlanti, è possibile regolare tale differenza aggiungendo un effetto "ritardo" al suono proveniente dall'altoparlante centrale e da quelli Surround.

• Impostazione ALTOPARLANTE CENTRALE

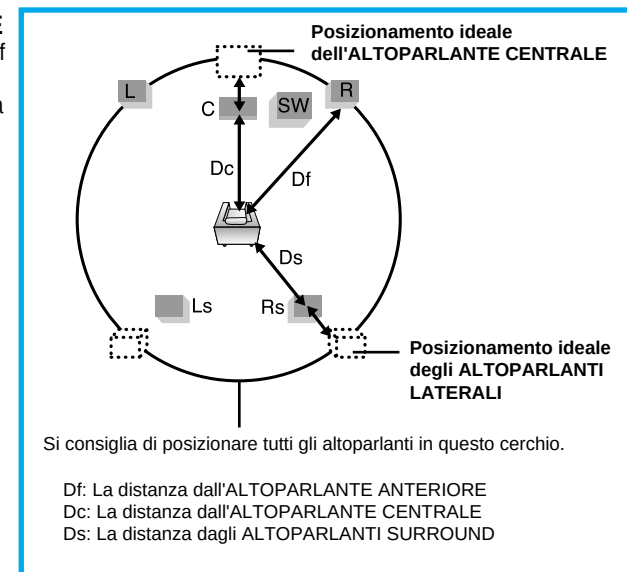
Se la distanza D_c è uguale o superiore alla distanza D_f (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra D_f e D_c	Tempo di ritardo
50	1.3 ms
100	2.6 ms
150	3.9 ms
200	5.3 ms

• Impostazione ALTOPARLANTI LATERALI (SURROUND)

Se la distanza D_f è uguale alla distanza D_s (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

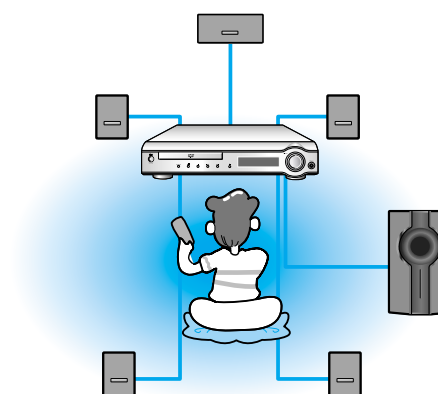
Distanza fra D_s e D_c	Tempo di ritardo
200	5.3 ms
400	10.6 ms
600	15.9 ms



NOTA

L'impostazione del tempo di ritardo per gli altoparlanti costituisce un metodo professionale di regolamento del volume acustico destinato agli appassionati. Per l'utilizzo domestico, fare riferimento alla sezione "Posizionamento ideale degli altoparlanti" per installare gli altoparlanti nelle posizioni ottimali.

Posizionamento ideale degli altoparlanti



Casse anteriori

Disporre le casse anteriori in modo che i tweeter (per le alte frequenze) siano approssimativamente all'altezza dell'orecchio e disposti ad un angolo di 45° rispetto alla posizione principale di ascolto.

Altoparlante centrale

Idealmente la cassa centrale dovrebbe essere posta con la sua superficie superiore a filo con le casse anteriori. Tuttavia si può porre la cassa alternativamente sopra o vicino alla base della televisione.

Casse posteriori

Impostare le casse posteriori più indietro parallele ai muri, fra 60 e 90 centimetri (da 2 a 3 piedi) sopra l'altezza dell'orecchio della principale posizione d'ascolto. Se lo spazio dietro alla posizione d'ascolto è insufficiente (ad esempio troppo vicino al muro), porre le casse posteriori ai lati, una di fronte all'altra.

Cassa Subwoofer

Porre il subwoofer in qualsiasi posizione disponibile nelle vicinanze della posizione d'ascolto.

Per impostare il bilanciamento degli altoparlanti

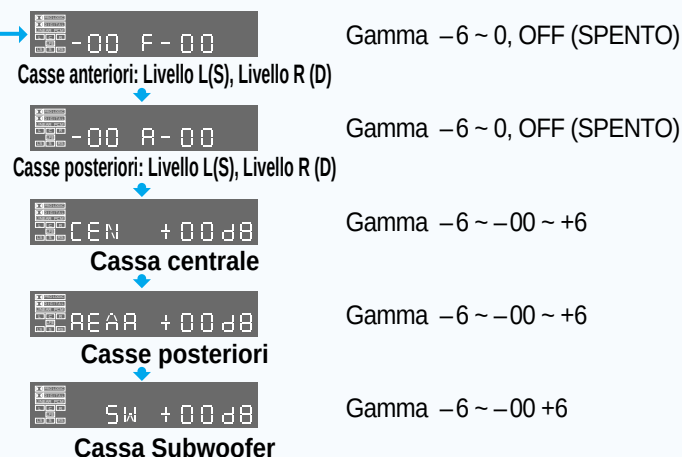
Per impostare il bilanciamento degli altoparlanti

1

Premere il pulsante Modifica audio.

- Ogni volta che il pulsante viene premuto la selezione cambia nel modo mostrato sotto.

Esempio: Impostazioni sonore 5.1CH



Nota La visualizzazione cambia in relazione alla modalità di uscita audio attiva (DSP, PRO LOGIC, 3-STEREO, STEREO, ecc.).

Prova di impostazione Casse

Premere il tasto Test Tone (Tono di prova).

- I segnali di prova vengono inviati nel seguente ordine: L(Cassa anteriore/Sinistra) → C(Cassa centrale) → R(Cassa anteriore/Destra) → RS(Cassa posteriore/Destra) → LS(Cassa posteriore/Sinistra) → Subwoofer.

Fine prova casse

- Premere nuovamente il tasto Test Tone (Tono di prova).

Nota Nel modo DSP o PRO LOGIC, è possibile che il TONO di TEST funzioni in modo diverso per VCD o CD.

Come creare campi di sonoro realistici

Per riprodurre un campo sonoro realistico è disponibile il seguente surround.

- Digital Multichannel surround – Dolby digital e DTS digital Surround
- Dolby Pro Logic II

Dolby Digital e DTS digital Surround

Per apprezzare l'effetto surround, tutti i diffusori dovranno essere collegati ed attivati.

Dolby Digital

Questa funzione è usata per la riproduzione multichannel di brani con il software codificato con Dolby Digital ().

Il metodo di codificazione **Dolby Digital** (chiamato formato audio digitale discreto a 5,1 canali) registra e comprime in formato digitale i segnali emessi dal canale ant. sinistro, dal canale ant. destro, dal canale centrale, dal canale post, sinistro, dal canale post, destro e dal canale LFE (totale 6 canali ma il canale LFE conta come 0,1 canale. Da qui il nome 5,1 canali.). Per evitare interferenze, ogni canale è completamente indipendente dai segnali emessi dagli altri canali, e quindi si potrà ottenere una riproduzione di altissima qualità ottimizzando l'effetto stereo e surround. Dolby Digital riproduce la riproduzione stereo sul retro, ed imposta la frequenza critica degli acuti posteriori a 20kHz, mentre per Dolby Pro Logic il valore corrispondente è di soli 7kHz. Queste caratteristiche potenziano il movimento sonoro e la partecipazione dell'ascoltatore molto di più del Dolby Pro Logic.

Quando il sistema rileva i segnali Dolby Digital, il segnalatore DOLBY DIGITAL del display si accenderà.

DTS Digital Surround

Questa funzione è usata per la riproduzione multichannel di brani con il software codificato con DTS Digital Surround ().

DTS Digital Surround è un altro formato digitale discreto a 5,1 canali disponibile su software CD, LD e DVD. Raffrontato al Dolby Digital, il tasso di compressione audio è relativamente basso, per cui la riproduzione gode di caratteristiche di ampiezza e di profondità di timbro particolarmente elevate. Di conseguenza, il suono prodotto con DTS Digital Surround ha un'impronta naturale, piena e chiarissima.

Quando il sistema rileva i segnali DTS Digital Surround, il segnalatore DTS del display si accenderà.

Dolby Pro Logic II

- Dolby Pro-Logic II, un nuovo formato di playback multicanale messo a punto da Dolby Laboratories utilizzando la tecnologia a "feedback logico", offre prestazioni migliorate rispetto ai circuiti Dolby Pro Logic di tipo tradizionale.
- Dolby Pro Logic II può essere utilizzato per decodificare non solo sorgenti registrate in Dolby Surround (), ma anche sorgenti stereo standard in cinque canali (frontale sinistro, frontale destro, centrale, surround sinistro e surround destro) per ottenere il suono surround.
- Mentre con la tecnologia Dolby Pro Logic tradizionale la banda di frequenza del playback dei canali surround era limitata, Dolby Pro Logic II offre una gamma di bande molto più ampia. In aggiunta, mentre con la precedente tecnologia Dolby Pro Logic i canali surround erano di tipo monofonico (i canali surround sinistro e destro erano identici), con Dolby Pro Logic II i canali sono stereo.

* Sorgenti registrate in Dolby Surround

Si tratta delle sorgenti in cui tre o più canali di surround sono stati registrati come due canali di segnali utilizzando la tecnologia di codifica Dolby Surround. La tecnologia Dolby Surround viene utilizzata per le colonne sonore di film registrate su DVD, LD e videocassette destinati alla riproduzione su videoregistratori stereo, nonché per i segnali in trasmissione stereo di radio FM, stazioni televisive, trasmissioni via satellite e TV via cavo. La decodifica di tali segnali con Dolby Pro Logic permette di ottenere un playback di surround multicanale. I segnali possono anche essere riprodotti con apparecchi stereo standard; in questo caso, essi forniranno un normale suono stereo.

Prodotto sotto licenza dalla Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", ed il simbolo doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories. Lavori non pubblicati riservati. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti sono riservati.

Prodotto su licenza della Digital Theater Systems, Inc. brevetto statunitense n° 5,451,942; altri brevetti e richieste di brevetto in corso in tutto il mondo. Tutti i assegnazioni. "DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi di fabbrica della Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Tutti i diritti riservati.

Decodificatore Dolby Pro Logic II

Modalità Pro Logic II

Dolby Pro Logic II, un nuovo formato per la riproduzione di segnali audio multicanale, offre prestazioni più avanzate rispetto alla tradizionale tecnologia Dolby Pro Logic. Questo formato può essere utilizzato per decodificare non solo le sorgenti registrate in Dolby Surround, ma anche le normali sorgenti stereo, in cinque canali (frontale sinistro/destro, centrale e surround sinistro/destro). In aggiunta, è possibile impostare vari parametri in base al tipo di sorgente e di contenuto, in modo da regolare il campo acustico con maggior precisione.

1

Premere il pulsante **Function** per selezionare la funzione desiderata.

- Selezionare l'opzione FM → AM → DVD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2.

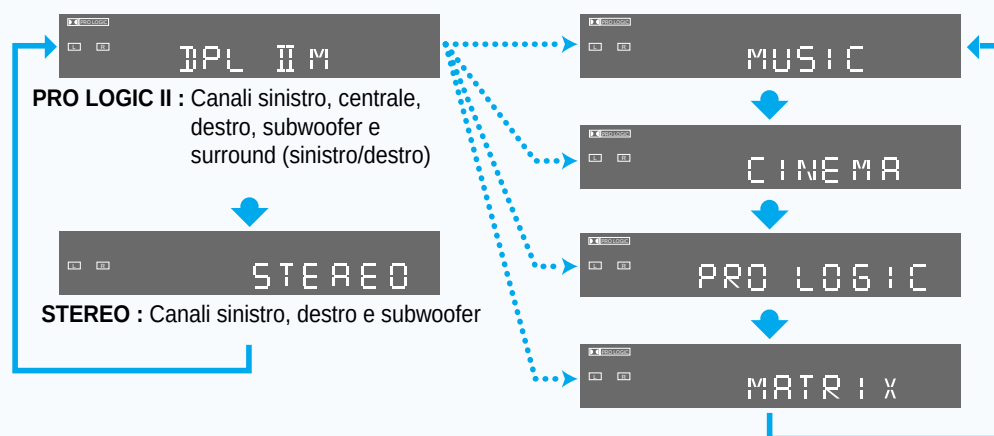
2

Premere il pulsante **Pro Logic II**.

3

Premere il pulsante DSP/DPL II **Mode**.

- Ogni volta che si preme il pulsante **Pro Logic II**.
- Ogni volta che si preme il pulsante DSP/DPL II **Mode**.



Modalità Pro Logic II

Selezionare una delle modalità ("MUSIC", "CINEMA", "PRO LOGIC" o "MATRIX").

- La modalità Music è consigliata quando si ascoltano CD o si visualizzano DVD con contenuto principalmente musicale.
- La modalità Cinema è quella più adatta alla visualizzazione di film.
- La modalità Pro Logic offre la stessa elaborazione surround della tecnologia Pro Logic originale, e rappresenta la scelta ottimale in caso di contenuti di scarsa qualità.
- La modalità Matrix è utile in caso di audio mono.

Funzione Effect Dolby Pro Logic II

Questa funzione è attiva solo nella modalità DPL II M (Dolby Pro Logic II **Music**).

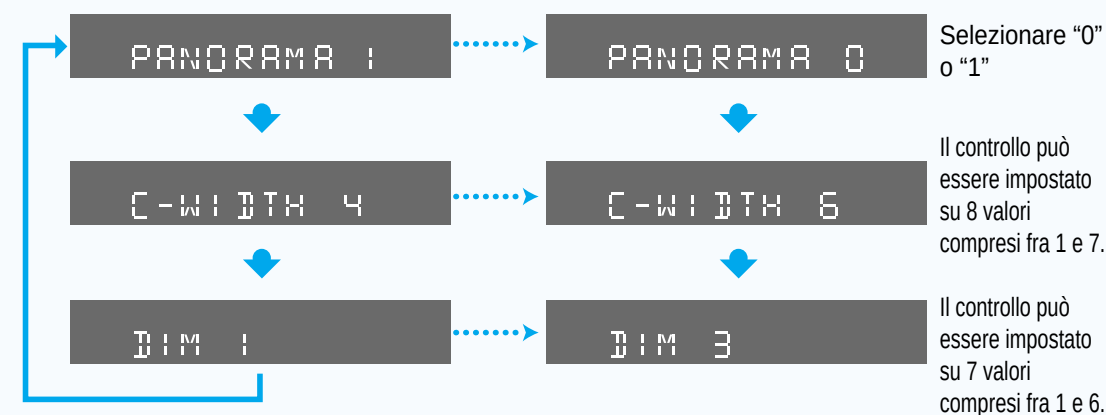
1

Premere il pulsante DSP/DPL II **Effect**.

2

Servirsi del pulsante **Left/Right** (Sinistra/Destra) (◀ / ▶) per effettuare le regolazioni.

- Ogni volta che si preme il pulsante DSP/DPL II **Effect**.



• Modalità Panorama

Questa modalità estende l'immagine stereo frontale in modo da includere i diffusori surround per creare uno straordinario effetto "avvolgente" sulle pareti laterali.

• Controllo Center Width

Questo controllo regola l'immagine centrale in modo che possa essere udita solo dal diffusore centrale, o solo dai diffusori sinistro/destro come immagine fantasma, oppure da tutti e tre i diffusori frontali in gradi diversi.

• Controllo Dimension

Questo controllo regola gradualmente il campo acustico verso il fronte o verso il retro.

Nota

- Quando si riproduce un DVD codificato in due o più canali, non è possibile selezionare la modalità DOLBY PRO LOGIC II.

Modalità DSP (Digital Signal Processor)

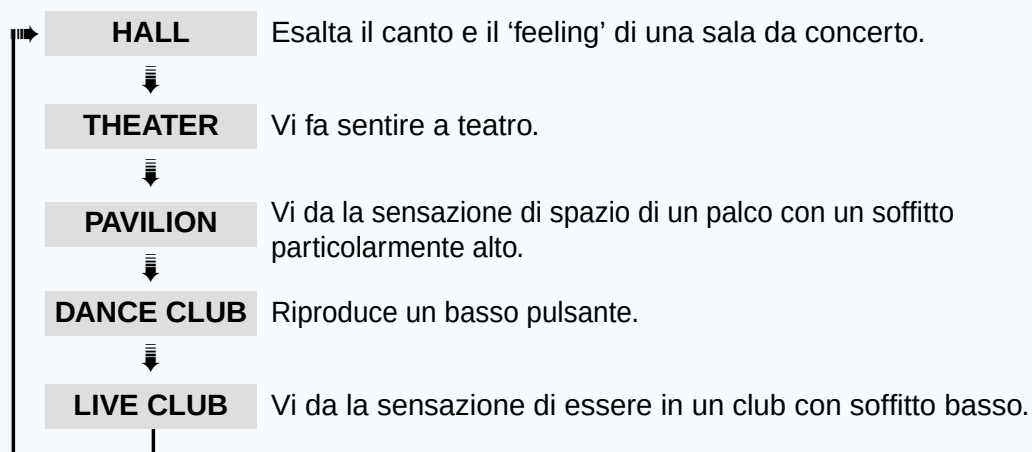
Le modalità DSP sono state studiate e realizzate per riprodurre a casa vostra effetti di surround veramente sensazionali.

Il suono che udite in una sala, in un teatro, in un palco, in una sala da ballo o in un concerto 'live' è composto di suoni diretti ed indiretti—cioè i suoni che vi colpiscono direttamente e quelli che invece sono deflessi da dietro. I suoni diretti colpiscono l'ascoltatore senza deflessione alcuna. I suoni indiretti, d'altra parte, sono soggetti ad un ritardo corrispondente all'altezza del soffitto ed alla distanza delle pareti. I suoni indiretti sono elementi importanti dell'effetto surround.

Premere il pulsante DSP/DPL II Mode.

- Questa funzione è attiva solo nella modalità STEREO.

- Le modalità DSP a disposizione sono:



- Queste modalità DSP possono essere usate per aggiungere effetti di surround acustici mentre si riproduce del software analogico stereo oppure software digitale PCM lineare, e può produrre una sensazione di "essere lì".
- Selezionando una delle funzioni DSP, la spia DSP si accenderà sul display.

Funzioni di surround disponibili per ogni formato di segnale di input

O : Disponibile, X : Non disponibile

Surround	Multichannel Surround	DSP					(cancellato)
		HALL	THEATER	PAVILION	DANCE CLUB	LIVE CLUB	
Formato segnale	Analogica	X	O	O	O	O	O
	Linear PCM	X	O	O	O	O	O
	Dolby Digital	O	X	X	X	X	X
	DTS	O	X	X	X	X	X

Per accrescere il livello dell'effetto

Per accrescere il livello dell'effetto

Premere il pulsante DSP/DPL II **Effect** (Effetti).

- Il livello dell'effetto può essere impostato su quattro livelli da 1 a 4 EFFECT1 → EFFECT2 → EFFECT3 → OFF (DEFAULT).
- Più alto è il numero più forte sarà il livello dell'effetto di ambiente DSP.

Cosa è un Effetto?

Questo imposta l'intensità della modalità DSP.

- Nota** • Questa funzione è attiva solo nella modalità DSP.

Regolazione dei parametri sonori DSP

È possibile effettuare la regolazione di precisione delle modalità DSP modificando tre parametri—room, liveness e reverberation.

1

Premere il pulsante DSP/DPL II Mode.

2

Premere il pulsante **Sound Edit**.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la funzione visualizzata sul display cambierà come segue:

3

Premere **Left/Right** (Sinistra/Destra) (◀ / ▶) per regolare il parametro sonoro DSP.



ROOM : Serve a regolare la risonanza secondo le dimensioni della stanza. Più alto questo valore, più efficace sarà la risonanza (da 04 a 16 in due incrementi).

LIVE (Liveness) : Serve a regolare il 'feeling' di esecuzione dal vivo. Più alto questo valore, più efficace sarà la sensazione di esecuzione dal vivo (da 04 a 16 in due incrementi).

REVERB (Reverberation) : Serve a regolare il tempo di riverberazione del sonoro (da 0,0 msec a 1,6 msec in incrementi di 0,2 msec).

- Nota** • Questa funzione è attiva solo nella modalità DSP.

Ascoltare la RADIO

E' possibile ascoltare alla banda prescelta (Stazioni in FM, MW o LW) utilizzando a scelta la sintonia manuale o quella automatica.

Preimpostazione delle stazioni trasmittenti

È possibile memorizzare fino a:

- ◆ 15 FM stazioni
- ◆ 8 MW stazioni
- ◆ 7 LW stazioni
- ◆ **FM** Modulazione di frequenza
- ◆ **AM(MW)** Onde medie
- ◆ **LW** Onde lunghe

Esempio: Come preimpostare FM 89.1 in memoria

1

Premere il tasto **Tuner** (Sintonia) (Banda)

- La selezione di questo tasto fa passare da "FM", "MW" ad "LW" ogni volta che viene premuto il tasto **TUNER (Banda)**.

2

Selezionare la stazione trasmittente.

Selezione automatica 1 Quando viene premuto il tasto **I◀▶▶▶I**, una stazione trasmittente preimpostata viene selezionata.

Selezione automatica 2 Tenere premuto il pulsante **◀▶▶▶**. Inizia la ricerca automatica che si arresta quando viene sintonizzata una stazione.

Sintonia Manuale Premere il tasto **◀▶▶▶** per sintonizzarsi sulla stazione scelta. La frequenza cambia in modo incrementale in ambedue le direzioni alla pressione del pulsante corrispondente.

3

Usare i tasti **◀▶** e **▶▶** per sintonizzare su 89.1.

• La selezione di questo tasto fa passare da "FM", "MW" ad "LW" ogni volta che viene premuto il tasto **TUNER (Sintonizzatore)**.

4

Premere il pulsante **Program** del telecomando; la scritta FM1 lampeggerà. Per salvare 89.1 come FM1, premere di nuovo Program.

5

Per salvare 89.1 in un'altra posizione preimpostata (FM2~FM15), premere **I◀▶** o **▶▶I**, quindi premere Program per salvare l'impostazione in quella posizione.

6

Per preimpostare altre stazioni, ripetere i passaggi 1~5.

Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata

- Fare riferimento alla pagina precedente.

1

Premere il pulsante **Function** per selezionare la banda desiderata (FM, MW o LW).

2

Selezionare la stazione trasmittente.

Selezione automatica 1 Premere il pulsante **Stop (■)** per selezionare la modalità PRESET (Preimpostata). Poi premere il tasto **I◀▶▶▶I** per selezionare una stazione memorizzata nella memoria.

Selezione automatica 2 Premere il pulsante **Stop (■)** per selezionare la modalità MANUAL (Manuale). Poi tenere premuto il tasto **I◀▶▶▶I** per far sì che l'unità inizia automaticamente la ricerca delle stazioni trasmittenti.

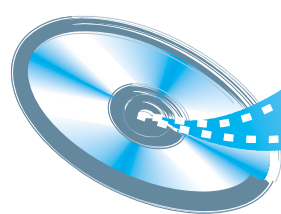
Sintonia Manuale Premere il pulsante **Stop (■)** per selezionare la modalità MANUAL (Manuale). Premere il tasto **I◀▶▶▶I** per sintonizzarsi sulla stazione desiderata. La frequenza cambia in modo incrementale in ambedue le direzioni alla pressione del pulsante corrispondente.

Per ascoltare in Mono/Stereo



Premere il tasto **MO/ST** (solo per il FM)

- La selezione di questo tasto fa passare da "STERO" a "MONO" ogni volta che viene premuto il tasto **MO/ST**.
- In zone dalla ricezione problematica, selezionare Mono per una ricezione più nitida e priva di interferenza.



La funzione RDS: Descrizione

Uso del sistema RDS (Radio Data System) per ricevere le stazioni FM

Il sistema RDS permette alle stazioni FM di inviare un ulteriore segnale oltre a quelli dei programmi normali. Le stazioni possono, per esempio, inviare il proprio nome, nonché informazioni sul tipo di programmi trasmessi (sport, musica ecc.).

Quando ci si sintonizza su una stazione FM che fornisce il servizio RDS, l'indicatore RDS si illumina nella finestra del display.

• DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI RDS

- 1. PTY (Program type-tipo di programma radiodiffuso):** visualizza il tipo di programma trasmesso
- 2. PS NAME (Program Service Name):** visualizza il nome della stazione radiofonica (massimo 8 caratteri)
- 3. RT (Radio Text):** visualizza il testo trasmesso dalla stazione radiofonica (massimo 64 caratteri)
- 4. CT (Temporizzatore di Tempo):** Decodifica il temporizzatore in tempo reale dalla frequenza di FM.
 - Alcune stazioni non possono trasmettere PTY, RT o le informazioni di CT quindi queste non possono essere visualizzate in tutti i casi.
- 5. TA (Annuncio Traffico):** Quando espone il simbolo di lampo esso indica che l'annuncio di traffico è in progresso.

NOTA

- Il servizio RDS non è disponibile per le trasmissioni MW/LW (su onde medie).
- Se la stazione sintonizzata trasmette il segnale RDS in modo difettoso, oppure se il segnale è debole, il sistema RDS non funzionerà correttamente.

Quali informazioni vengono fornite dai segnali RDS?

I segnali RDS inviati dalla stazione sono visualizzabili sul display.

Per visualizzare i segnali RDS:

Selezionare la modalità DISPLAY durante l'ascolto di una stazione FM.

Ogni volta che si preme il pulsante, il display cambierà per visualizzare le seguenti informazioni:

→ PS NAME → PTY → RT → CT → Frequency

PS (Program Service): Durante la ricerca, compare la scritta "PS", seguita dai nomi delle stazioni.

Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "NO PS".

PTY (Program Type): Durante la ricerca, compare la scritta "PTY", seguita dal tipo di programma trasmesso. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "NO PTY".

RT (Radio Text): Durante la ricerca, compare la scritta "RT", seguita dai messaggi di testo inviati dalla stazione. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "NO RT".

Frequenza: Frequenza della stazione (servizio non di tipo RDS).

Informazioni sui caratteri visualizzati nella finestra del display

Quando il display visualizza i segnali PS, PTY o RT, vengono usati i seguenti caratteri.

- La finestra del display non è in grado di differenziare fra maiuscole e minuscole, e le lettere visualizzate sono sempre maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare caratteri accentati. "A", per esempio, può corrispondere alle varie "A" accentate, come "À", "Á", "Â", "Ã", "Ä" e "Å".

NOTA

In caso di interruzione improvvisa della ricerca, le scritte "PS", "PTY", e "RT" non compariranno nella finestra del display.

Visualizzazione della funzione PTY (Program type) e descrizione della funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che l'ascoltatore può individuare un particolare tipo di programma proveniente dai canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per cercare un programma servendosi dei codici PTY:

Prima di cominciare, rammentare quanto segue:

- La ricerca PTY è applicabile solo alle stazioni preimpostate.
- Per interrompere la procedura in qualunque momento, premere PTY SEARCH durante la ricerca.
- Esiste un limite di tempo per l'esecuzione dei passaggi descritti di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima della fine, sarà necessario ricominciare dal punto 1.
- Quando si premono i pulsanti del telecomando principale, accertarsi di aver selezionato la stazione FM per mezzo dello stesso telecomando.

1 Premere PTY SEARCH durante l'ascolto di una stazione FM.

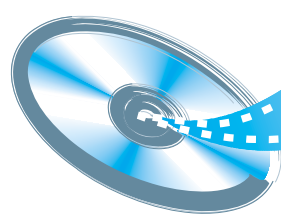
2 Premere e tenere premuto PTY -, o PTY +, fino a quando nella finestra del display comparirà il codice PTY desiderato, mentre la scritta "PTY SELECT" sta lampeggiando.

- Il display riporta i codici PTY descritti a destra.

3 Premere di nuovo PTY SEARCH, mentre il codice PTY selezionato nel passaggio precedente è ancora visualizzato nella finestra del display.

- L'unità centrale cerca fra le 15 stazioni FM preimpostate, si ferma quando trova la stazione selezionata, e si sintonizza su tale stazione.

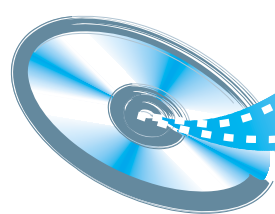
Display	Tipo di Programma
NEWS	• Notiziari comprese le interviste, le edizioni straordinarie, le notizie flash
AFFAIRS	• Argomenti vari tra cui avvenimenti, documentari, analisi, discussioni e forum
INFO	• Notizie varie tra cui argomenti di attualità, medicina, previsioni del tempo, rimborsi delle tasse, corrispondenza tra il sistema metrico decimale e quello imperiale, ecc...
SPORT	• Argomenti e notizie sportive
EDUCATE	• Educazione, scuola e insegnamento
DRAMA	• Recitazione, fiction, serial radiofonici, ecc...
CULTURE	• Cultura, religione, scienze sociali, lingue, teatro, ecc...
SCIENCE	• Scienze naturali e tecnologia
VARIED	• Programmi vari tra cui interviste, comici, intrattenimento (giochi, quiz), commedie, programmi satirici, ecc...
POP M	• Musica Rop
ROCK M	• Musica Rock
LIGHT M	• Musica classica "leggera", musica da orchestra, strumentale e corale
CLASSIC	• Musica classica sinfonica, da camera e opera
OTHER M	• Altri generi musicali (Jazz, Rhythm and Blues, Country, Pop, Reggae, ecc...)
WEATHER	• Tempo
FINANCE	• Finanza
CHILDREN	• Programmi per bambini
SOCIAL A	• Società
RELIGION	• Religione
PHONE IN	• Telefonare
TRAVEL	• Viaggi
LEISURE	• Svago
JAZZ	• Musica Jazz
COUNTRY	• Musica Country
NATIONAL M	• Musica Popolare
OLDIES	• Musica Vecchie canzoni
FOLK M	• Musica Folk
DOCUMENT	• Documentario



Risoluzione dei Problemi

Problem	Check
Il vassoio portadischi non si apre.	• Il disco è stato installato con l'etichetta verso l'alto? • Il cavo di alimentazione è inserito saldamente nella presa? • Spegnerne l'unità premendo il pulsante Power () e riaccendere nuovamente.
Il disco non viene riprodotto.	• Controllare il numero di regione del DVD. • Dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere eseguibili. • Il riproduttore non è in grado di riprodurre CD-ROM, DVD-ROM, ecc. • Controllare il livello di classificazione del DVD.
La riproduzione non parte subito alla pressione del tasto Play/Pause.	• Controllare che il disco non abbia graffi o sia deformato?
Non viene prodotto alcun suono.	• Durante la riproduzione veloce, lenta e per fotogramma, il sonoro non è udibile. • Le casse sono state collegate correttamente? Sono state eseguite correttamente le operazioni di impostazione delle casse? • Il disco è danneggiato seriamente? Il disco potrebbe essere sporco. Ripulire da impronte o sporco.
L'audio viene prodotto solo da alcuni altoparlanti e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, l'audio viene prodotto solo dagli altoparlanti frontali (S/D). Per utilizzare tutti gli altoparlanti, selezionare l'opzione "PRO LOGIC" premendo l'apposito pulsante del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con 5+1 canali.
L'immagine non appare, non viene prodotto alcun suono; il vassoio porta disco apre con 2-5 secondi di ritardo.	• Il riproduttore è stato spostato improvvisamente da un luogo freddo ad uno caldo? Quando si forma condensa all'interno del riproduttore, rimuovere il disco e lasciare il riproduttore acceso per 1-2 ore. (Dopo che la condensa scompare è possibile usare il riproduttore.)
La qualità del sonoro è irregolare.	• I cavi delle casse sono lenti? • C'è sporcizia o polvere all'estremità del connettore della cassa?
La sonorità del sistema Dolby Digital 5.1 Canali non viene riprodotta.	• Il disco riprodotto riporta l'etichetta "Dolby Digital 5.1CH"? Il sonoro per 5.1 canali viene riprodotto solo se il disco è registrato con sonoro 5.1 canali. • Il riproduttore è collegato alle casse giuste?

Problem	Check
• Il disco gira ma non appare alcuna immagine. • L'immagine ha interferenze e la qualità è scadente.	• E' stata accesa la TV? • I cavi video sono stati collegati nel modo giusto? • Il riproduttore è in modalità PAUSE (Pausa)? • E' stato impostato correttamente il formato video (NTSC/PAL)? Premere il pulsante NTSC/PAL nuovamente per modificare la selezione corrente. • Il disco è danneggiato o sporco? • Potrebbe essere possibile riprodurre alcuni dischi DVD in seguito ad una qualità di produzione scadente. • Nel corso della riproduzione, quando una scena passa dallo scuro al luminoso, lo schermo può avere uno sfarfallio verticale. E' possibile che vi siano dei lievi disturbi.
Unità telecomando non funziona.	• Il telecomando è usato alla distanza giusta e con l'angolo appropriato? • Vi sono ostacoli fra il telecomando ed il sensore del telecomando? • Le batterie sono esaurite?
La funzione lingua dell'audio o dei sottotitoli non è operativa.	• La funzione di scelta per la lingua del sonoro o dei sottotitoli non funziona con DVD che non includano audio e sottotitoli in più lingue.
Il tasto Menu viene premuto ma non appare la schermata del menu.	• Il telecomando è usato alla distanza giusta e con l'angolo appropriato? Vi sono ostacoli fra il telecomando ed il sensore del telecomando? • Le batterie sono esaurite? • Il disco è dotato di Menu?
Non è possibile modificare il rapporto di visualizzazione.	• E' possibile riprodurre DVD con larghezza 16:9 in modalità 16:9 WIDE o modalità 4:3 LETTER BOX o modalità 4:3 PAN-SCAN; ma DVD codificati in modalità 4:3 possono essere visti solo con un rapporto di visualizzazione 4:3. Controllare la confezione del disco DVD e selezionare la funzione appropriata.
Non è possibile sintonizzarsi con la stazione desiderata.	• L'antenna è stata installata nel modo corretto? • Quando il segnale di antenna è debole, installare una antenna FM esterna in una zona con buona ricezione.
• La password per il livello di classificazione è stata dimenticata • Il riproduttore DVD non funziona bene.	• Con il riproduttore in modalità di arresto, tenere premuto il tasto Stop (Arresto) () sul pannello anteriore per più di 5 secondi. Appare "INITIAL" (Iniziale) sullo schermo e tutti i valori verranno riportati alle impostazioni di fabbrica. La funzione di RESET (Ripristina) cancella tutte le impostazioni, non usarla almeno che non sia indispensabile.



Avvertenze relative all'uso e sulla conservazione dei Dischi

Piccoli graffi sul disco possono portare ad un peggioramento della qualità del suono o dell'immagine o produrre interruzioni nella riproduzione. Fare particolarmente attenzione a non graffiare i dischi maneggiandoli.

Uso e conservazione dei Dischi



Quando appaiono impronte o sporczia sulla superficie del disco, pulire con un detergente delicato diluito in acqua ed asciugare con un panno morbido.

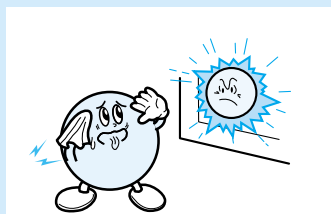
- Pulendo strofinare gentilmente dall'interno verso l'esterno del disco.

NOTA

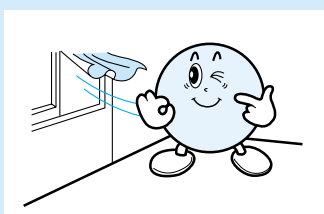
Se le parti fredde interne al riproduttore entrano in contatto con aria calda potrebbe formarsi condensa. Se si forma condensa il riproduttore potrebbe non funzionare bene. Qualora questo accadesse, rimuovere il disco e lasciare il riproduttore acceso per 1-2 ore.

Conservazione del disco

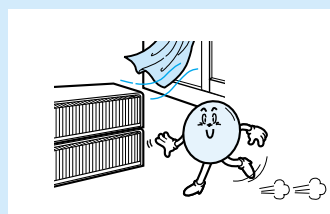
Non tenere il disco nella luce solare diretta.



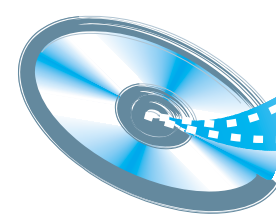
Tenere in una zona fresca e ventilata.



Conservare in una confezione di protezione pulita. Tenere in posizione verticale.



- Non permettere che il disco entri in contatto con sporczia.
- Non caricare dischi spaccati o graffiati.



Specificazioni relative ai dischi ed informazioni sul Copyright

Dischi utilizzabili

Tipi di disco	Segni	Tipi di registrazione	Dimensioni del disco	Durata massima esecuzione
DVD		Audio + Video	12cm	Circa 240 min. (Su un solo lato)
			12cm	Circa 480 min. (Su due lati)
			8cm	Circa 80 min. (Su un solo lato)
			8cm	Circa 160 min. (Su due lati)
VIDEO-CD		Audio + Video	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD		Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.



DOLBY
DIGITAL



Disco
DTS



Disco Digital
Audio



Disco Stereo



NTSC Sistema di
trasmissione usato
in USA, Canada,
Giappone, Sud
Korea, ecc..



Disco MP3



Specifiche

G E N E R A L E	Consumo energia	120W	
	Peso	6.6Kg	
	Dimensioni (L x A x P)	360mm x 76mm x 365mm	
	Gamma temperatura di esercizio	+5°C~+35°C	
	Gamma Umidità di esercizio	10%~75%	
SINTONIZZATORE FM	Sensibilità utilizzabile	10dB	
	RAPPORTO S/N	60dB	
	Distorsione	0.5%	
SINTONIZZATORE AM	Sensibilità utilizzabile	54dB	
	RAPPORTO S/N	40dB	
	Distorsione	2%	
USCITA VIDEO	Video misto	1.0Vp-p(Carico 75Ω)	
	Presa SCART	Composite Video: 0.4 Vp-p 1 canale: 1.0 Vp-p	
		Luminanza: 1 Vp-p (Carico 75 Ω)	
		Colore: 0.286 Vp-p (Carico 75 Ω)	
	S-VIDEO	Segnale luminanza: 1.0Vp-p(Carico 75Ω)	
		Segnale colore: 0.286Vp-p(Carico 75Ω)	
A M P	Casse anteriori	40W X 2(6Ω)	
	Altoparlante centrale	40W(6Ω)	
	Casse posteriori	40W x 2(6Ω)	
	Cassa Subwoofer	70W(3Ω)	
	Gamma di frequenze	20Hz~25KHz	
	RAPPORTO S/N	75dB	
	Separazione dei canali	50dB	
	Sensibilità di ingresso	AUX 500mV	
C A S S A	Sistema casse	Sistema casse 5.1ch	
		Casse anteriori/centrale/posteriori	Cassa Subwoofer
	Impedenza	6Ω x 5	3Ω
	Gamma di frequenze	100Hz~18KHz	40Hz~200Hz
	Pressione uscita sonora	87dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	40W	70W
	Ingresso massimo	80W	140W
	Dimensioni (L x A x P)	anteriori/posteriori	120mm x 186mm x 136mm
		centrale	300mm x 139mm x 136mm
	Peso	anteriori/posteriori	0.8Kg
		centrale	1.0Kg



Riferimento

Note sulla terminologia

ANGLE (Angolo)	Su alcuni DVD vengono registrate scene riprese simultaneamente da diversi angoli (la stessa scena viene ripresa frontalmente, dalla sinistra, dalla destra ecc.). Con questi dischi si può usare il pulsante Angle per cambiare l'angolo di visione di alcune scene particolari.
CHAPTER NUMBER (Numero capitolo)	Questi numeri sono registrati sui dischi DVD. Un titolo è suddiviso in molte sezioni, ognuna delle quali è numerata, rendendo possibile la ricerca rapida di parti specifiche del video utilizzando questi numeri.
DVD	Un disco ottico ad alta densità su cui sono stati registrati mediante segnali digitali immagini e suoni ad elevata qualità. Utilizzando una nuova tecnologia di compressione video (MPEG-2) ed tecnologie di registrazione ad alta densità, un DVD è composto da due dischi dello spessore di 0,6 mm. uniti assieme.
PCM	Un acronimo per Modulazione di codice a pulsazione – un altro nome per audio digitale.
PBC (PLAYBACK CONTROL) (Controllo di riproduzione)	Questo viene registrato sui video CD (versione 2.0). Scene od informazioni selezionate possono essere scelte da un menu e visualizzate sullo schermo TV.
REGION NUMBER (Numero regione)	Sia i riproduttori DVD che i dischi sono codificati con un numero di regione. Se il numero di regione sul DVD non corrisponde con il numero di regione del riproduttore DVD, il riproduttore non può far vedere il disco.
SUBTITLES (Sottotitoli)	Translated appearing at the bottom of the screen. A DVD disc can contain up to 32 subtitle languages.
TITLE NUMBER (Numero titolo)	Questi numeri sono registrati sui dischi DVD. Quando un disco contiene due o più film, questi film sono numerati come Title 1 (Titolo 1), Title 2 (Titolo 2), ecc .
TRACK NUMBER (Numero Traccia)	Questi numeri vengono assegnati alle tracce registrate su un CD video o audio. Consentono di localizzare rapidamente le varie tracce.
VIDEO CD	Contiene la registrazione di immagini e suoni la cui qualità è sommariamente confrontabile con quella del videoregistratore. Questo riproduttore supporta video CD con controllo di riproduzione (versione 2.0)
	E' possibile apprezzare la qualità ad alta fedeltà del sonoro su 5.1 (o 6) canali proveniente da diverse sorgenti sonore quali dischi laser, DVD, CD ecc. DTS fornisce un suono avvolgente realistico e nitido, fino ad oggi non fornito dai dispositivi convenzionali per "surround sound".
	Il suono digitale a 5.1 (o 6) Canali viene riprodotto da dischi DVD e LD registrati come segnali digitali (con disco etichettato ). Con sonorità migliorate, gamma dinamica e direzionalità rispetto alle tecnologie Dolby surround tradizionali, il sonoro diventa assai più realistico.
	Un suono analogico a 4 canali riprodotto ad un programma sorgente quale un videotape o LP dotato dell'etichetta  E' possibile apprezzare sonorità più robuste e realistiche, non disponibili con le tradizionali sorgenti sonore stereofoniche.